

# ●ライフパス：出自表 D66 ROC

ダイス目	出自	解説	特徴	特徴	
1	1～2	浪人	あなたはかつて大名、あるいは將軍家に仕えていた。だが、何らかの事情によって職を辞し、浪身の身となった。その事情については自由に決めてよい。	頑健	あなたは厳しい浪人生活で鍛えられた肉体をしている。【HP上限】に+2すること。
	3～4	公家	あなたは公家（ここでは、帝への面会を許される堂上家と、そうでない地下家を含む）の家に生まれた。あなたがそのことをどう思っているか、生家との関係がどうであるかは自由に決めてよい。	高貴な血筋	あなたは、貴族や皇族に連なる家に生まれた。それ故に、あなたは上流階級の作法や決まり事に詳しく、諸国の重鎮に通じている。
	5～6	指導者	あなたは町や村の名主や庄屋、宗教の指導者、伝統ある一族の長など、人々を導く立場の間違った。あるいは、現在においてもそうである。	カリスマ	あなたは人を引きつける人徳を持っている。あなたが存在するシーンで行なわれる登場判定の達成値は+2される。
2	1～2	武門の家	あなたは武門の家に生まれた（武士でなくともよい）。あなたにとって戦うことは、天下でたったひとつ、生きていくための理由なのだ。	うわばみ	あなたは斗酒なお辞せぬ大酒豪だ。あなたは決して酔いつぶれることがない。【HP上限】と【MP上限】に+1すること。
	3～4	呪術者	あなたは僧侶や神官、陰陽師、祈禱師といった呪術者の家系に生まれた。	魔法の素質	あなたは幼いころから呪術に親しんできた。【MP上限】に+2すること。
	5～6	忍者	あなたは忍者の一族に生まれた。あなたが今どう生きているかはともかく、その異能の血は今も流れている。	忍び走り	あなたの脚力は忍者の修業によって厳しく鍛えられ人を超えている。あなたの【移動力】を+5mする。
3	1～2	商人	あなたは商人の家に生まれた。天下に名の知れた大店（おおだな）か、つつましい個人商店かはともかく、あなたは比較的豊かな生活を送ってきた。	財力	あなた自身、あるいはあなたの家は裕福である。親の腰、かじる息子の歯の白さはよく言ったものだ。あなたはプリブレイで1点の財産ポイントを得る。
	3～4	犯罪者	あなたの家は山賊や海賊、侠客、博打打ち、密輸業者、盗賊などの犯罪者であった。あなた自身がその犯罪に手を染めていたかどうかは自由に決めてよい。	第六感	あなたは危険に非常に敏感である。あなたは【知覚】判定に【有利】を得て判定することができる。
	5～6	学者	あなたは蘭学者や算学者、儒学者といった学者の一族に生まれた。あなたにとって学ぶとは、人生そのものだ。	博識	あなたは幅広い知識を持っている。あなたは【理知】判定に【有利】を得て判定することができる。
4	1～2	芸能者	あなたは歌舞伎や舞、能楽、猿楽、傀儡子舞、絵画などを伝承する家に生まれた。芸とはあなたであり、あなたとは芸なのだ。	審美眼	あなたは美しいものをこよなく愛しており、美術品や芸術作品について広い知識を持っている。詳細はGMが決定すること。
	3～4	神の恩恵	あなたは天人か観音か、というほど美しい顔立ちをしている。あなたの美貌は絶人の領域にある。	美形	あなたは美しい顔立ちと優雅な物腰を持っている。そのため、あなたに対する他者の反応はきわめてよいものとなる。
	5～6	英雄	あなたは歴史上の、伝説上の英雄の血を引いている。あるいは、その英雄自身である。	希望の星	あなたはいつでも肝心な場面に出くわす。あなたが行なう登場判定の達成値は+1される。
5	1～2	半神	あなたは神や妖怪、仙人などと人間の間に生まれた子だ。あなたがそれを知っているかは自由にせよ。	半神の力	あなたの外見は老化することがない。外見の年齢は自由に決めてよい。
	3～4	呪われた家系	あなたの家は呪われている。神仏の怒りに触れたか、閻羅王の呪詛か、ともかく呪われているのである。その呪いはあなたに禍と、そして力を与えたのだ。	魔の血族	あなたの呪いは妖術に通じる力である。【HP上限】に-2し、【MP上限】に+3すること。
	5～6	渡来人	あなたは外国人や異民族の血を引いている。あなたにとって世界とは、他人よりも密接なものだ。	異人の血	あなたは日本語に加えて、外国語を自由に話し、外国の習慣に詳しい。
6	1～2	ご落胤	あなたは將軍家や大名家、あるいはやんごとなき家柄の血を引いている。あなたや周囲がそれを知っているかどうかは自由に決めてよい。	高貴な志	あなたには高貴さに裏打ちされた気高さがある。あなたが行なう【理知】および【意志】判定の達成値に+1する。
	3～4	道々の者	あなたは旅芸人や遊歴、声聞師、海人、輸送業者、渡世人、流民など、ひとつとところにとどまらぬ自由な家に生まれた。	火事場の底力	腹をくくったあなたはおどろくべき強さを発揮する。覚悟状態になった時、回復する【HP】に+5。
	5～6	庶民	あなたはごく普通の農民や職人の家に生まれ、ごく普通に生きてきた。そのあなたが妖異や悪漢どもと戦うことになったのは、まさに宿星の導きというしかない。	混沌の運命	あなたは混沌とした運命の下にある。セッション中に1回だけ、行為判定のサイコロのうちいずれか片方を振り直すことができる。

※自己使用に限り複製を許可します。 ©2021Ukyou Kodachi / Team Barrel Roll ©2021アークライト/新紀元社

# ●ライフパス：境遇表 D66 ROC

ダイス目	境遇	解説	宿星	解説	
1	1~2	神託	あなたは神仏や、英傑を導く謎の女性「玉梓」によって、時空破断によって乱れた天下を回復するよう神託を受けた。これを果たすために、あなたは戦っている。	妖異と戦う	あなたは天下万民に笑顔でいてもらいたい。もう誰の涙も見たくないのだ。だからあなたは、あらゆる悪と戦い続ける。
	3~4	没落	あなたは家名を、財産を、名誉を失った。失ったものを取り戻し、お家を再興するには、先立つものが必要だ。そうでなくて、どうして名誉を回復できるだろう。	一攫千金	あなたは莫大な金銭を必要としている。それは、まともに働いて稼いだのではとうてい手にすることの出来ない額だ。
	5~6	忘却	あなたは過去の記憶を失っている。それは今日に至るまでの記憶すべてかもしれないし、ある一瞬の記憶かもしれない。	記憶の探求	あなたはある一定の記憶を失っている。その記憶を求めるうちに、あなたは冒険へと導かれる。
2	1~2	秘密	かつてあなたは途方もない秘密を手に入れた。それはこの混迷した世界、あるいは時空破断や閻魔王の謎を解く手がかりとなる地図や巻物だ。	真実の探索	あなたは自分が手に入れた秘密を解き明かし、真実を知りたいと思っている。真実を手に入れること、それがあなたの生きる意味だ。
	3~4	志士	あなたは日本の現状を憂いている。外には西欧列強、内には内乱と妖異。あなたが立ち上がらなければ、いったんたれが日本を救うというだろう。	救国の志	あなたは日本（またはあなたの祖国）を救うために活動している。具体的な主義や主張は自由に決めてよい。
	5~6	救済	困っている人がいた。苦しんでいる人がいた。あなたは手をさしのべたいと思った。理由は、それで十分だ。	人を救う	たとえ何の見返りがなくても、あなたは困っている人を見捨てることなどできない。
3	1~2	呪い	いかなる神仏の怒りを買ったのか、はたまたあなたの家系の業なのか、あなたは呪われた存在となった。果たして、どうすればこの呪いが解けるのだろう。	呪いを解く	あなたには呪いがかかっている。呪いの内容そのものはあなたが決めてよい。この呪いを解くために、あなたは日々を送っている。
	3~4	探索	あなたは探している。それは失われた家宝か、お家再興の手段か、はたまた生き別れの家族かは自由に決めてよい。探索こそ、あなたの生きる理由だ。	探求の日々	あなたは何かを探し求めて毎日を送っている。それは物品でも人物でも、何らかの情報でもよい。あなたが自由に決定すること。
	5~6	組織	あなたはある組織に属している。それは幕府や藩そのものかもしれないし、忍軍や盗賊団のような秘密結社かもしれない。あなたの生は組織とともにある。	組織の利益	あなたは自分の属する組織の利益を第一に考えている。それがあなたと、あなたの主君に利益をもたらすのだと信じているからだ。
4	1~2	仕官	あなたはよんどころない理由で、あるいはみずから望んで主君を持たない身の上となった。あなたは自分の腕や知識を正当に評価してくれる人物を捜している。	主君の探索	あなたは仕えるべき主君を捜している。あなたの実力をふるうに足る人物を見つけること、それがあなたの旅の意味だ。
	3~4	忠義	あなたには仕えるべき主がいる。その主のために生きること、主の望みを叶えること。それこそがあなたの生きる意味であり、なすべきことなのだ。	忠義を貫く	あなたにとって、主君の望みこそが我が望みである。あなたは今日も、その願いを叶えるため東奔西走する。
	5~6	修行	あなたにとってもっとも大切なことは、己を鍛え磨くことだ。いかなる苦難もいかなる荒行も決しておそれない。それを乗り越えてこそ、人は成長するのだから。	強い奴を探す	あなたは己が立ち向かうべき強敵を探し、それに打ち勝つことを求めてくれる。強敵との戦いこそが、あなたをさらに強くしてくれる。
5	1~2	喪失	あなたは失った。大切な人を。大地震で、富士の噴火で、暴政によって、そして妖異によって。だからこそあなたは、もう何も失いたくない。	世界への反逆	あなたは世界のあらゆる不条理に立ち向かう宿星を帯びている。誰もがあきらめてしまう不条理にあなたは敢然と立ち向かう。
	3~4	贖罪	あなたはかつて悪の道に手を染めていた。だが、あるきっかけからあなたは正道に立ち戻り、己の罪をつくごうことを誓った。	罪を償う	あなたの犯した罪はあなたの中では消えていない。あなたはその罪を償うためならば、命も投げ出すことだろう。
	5~6	逃走	あなたは逃げている。家のしがらみから、哀しい過去から、かつて見た異界から。あなたは自由でいつづけるために、すべてを捨てた。	自由の追求	あなたは自由でいるために、あらゆる犠牲を払っている。何かに束縛されるくらいなら、あなたは死を選ぶだろう。
6	1~2	報仇	あなたにはどうしても討たねばならぬ仇がいる。それは親の仇、主君の仇、師匠の仇などさまざまだが、それを討たぬ限りあなたの名誉は回復されないのだ。	仇討ち	あなたには討たねばならぬ仇がいる。それがいかなる仇であるのか、仇討ちに許可はあるのか、などは自由に決めてよい。
	3~4	天誅	あなたは悪を許しておくことができない。たとえそれが法に守られた幕府の要人であろうと、強大な妖異であろうと関係ない。外道は死なねばならぬのだ。	悪は許さぬ	あなたは悪を許しておくことが出来ない。具体的に悪に対してどのような裁きを下すかは、あなたが自由に決めてよい。
	5~6	泰平	あなたには別にこれと言って特筆すべき出来事はなかった。あなたの周りで、時は判で押したように同じだった。	退屈をほらす	あなたは退屈に満ちた日常を紛らわしたいと思っている。そのためなら、妖異だろうと何だろうと望むところだ。

# ●ライフパス：邂逅表 D66 ROC

ダイス目	邂逅	対象	解説	関係	
0	0	任意	任意	任意の関係・内容を設定すること。	任意
1	1~2	恩人	大岡忠相 玉梓 地藏菩薩	あなたは彼に多大な恩義がある。その恩を返さねば、と常に考えているのだが、今のところその機会は巡っていない。	恩人
	3~4	保護者	南光坊天海 土方歳三 南部の親分	あなたは彼のことを兄や姉、あるいは父母のように慕っている。相手がそれをどう思っているかはともかくとして。	保護者
	5~6	忠誠	“上様” 御前さま 柳生宗矩	あなたは彼に忠誠を誓っている。それは彼があなたに与えてくれた恩義の故かもしれないし、あなた自身が進んで望んだことかもしれない。	忠誠
2	1~2	憎悪	菅原道真 “白面の君” 鳥居耀蔵	あなたは彼を憎んでいる。彼の言動が、彼の外見が、もしかしたら彼の存在自体が、あなたには許すことができないのだ。	憎悪
	3~4	あこがれ	おみっちゃん 高尾太夫 新門の辰五郎	あなたが彼の側にいることで、あなたの胸に灯る暖かい気持ち。あんなふうに生きてみたい、とあなたは願っている。	あこがれ
	5~6	感銘	大岡忠相 工カチエリーナⅡ世 虎のお墓	あなたにとって彼は、人生の規範ともなるべき人だ。そのおこない、その言葉のひとつひとつがあなたを諭すのだ。	感銘
3	1~2	同志	南光坊天海 土方歳三 玉梓	長い人生の中で、心を共にできる人は多くない。そしてあなたにとって彼は、あなたと同じ目的を抱き、同じ志を胸に抱く人なのだ。	同志
	3~4	幼子	玉梓 おみっちゃん 新門の辰五郎	あなたは彼を弟か妹のように感じている。彼を見ると、心の底にある暖かな部分が刺激される。なんとしても彼を守らねば。	幼子
	5~6	興味	由井正雪 織田信長 南部の親分	あなたにとって彼は、非常に興味深い存在だ。善悪や好悪の念を越えて、とにかく彼についてもっとよく知りたい、あなたはそう願っている。	興味
4	1~2	好感	服部半蔵 玉梓 高尾太夫	あなたは彼の口ぶり、仕草、表情などに好感を持った。あなたはこの人とならうまくやってみようと思ったのだ。	好感
	3~4	師事	南光坊天海 服部半蔵 虎のお墓	あなたは彼からさまざまなものを学んだ。彼の一挙手一投足が、あなたにさまざまなことを教えてくれる。	師事
	5~6	好敵手	菅原道真 土方歳三 柳生宗矩	彼はあなたを認め、あなたも彼を認めている。それでも、いつかは決着をつけなければならないのかもしれない。あなたと彼とは、そんな因縁で結ばれている。	好敵手
5	1~2	慕情	“上様” 御前さま おみっちゃん	あなたの無味乾燥な日常は、彼との出会いによって終わったのだ。あなたは彼を心から慕っている。	慕情
	3~4	友情	田沼意次 おみっちゃん 新門の辰五郎	あなたにとって彼はかけがえのない友だ。相手があなたをどう思っているかはわからないが、あなたにとっては間違いなく友なのだ。	友情
	5~6	家族	大岡忠相 御前さま 工カチエリーナⅡ世	あなたにとって彼は家族同然の間柄だ。もちろん本当に血縁関係があってもかまわない。あなたにとって彼は帰るべき場所でありかけがえのない存在だ。	家族
6	1~2	忘却	“上様” 地藏菩薩 天草四郎時貞	あなたは彼と確かにどこかで会ったことがある。だが、それがいつでどんな状況だったか思い出すことはできないはまだ。	忘却
	3~4	取引	田沼意次 柳生宗矩 鳥居耀蔵	あなたと彼は取引を何度かこなしているビジネスパートナーだ。それ以上の関係ではないが、信頼できる取引先には違いない。	取引
	5~6	くされ縁	服部半蔵 玉梓 新門の辰五郎	特に何か思うところがあるわけではないが、あなたと彼とはなんとというか、長いつきあいののだ。	くされ縁

# ●カバ―表 D66 ROC

ダイス目	対象	解説
0	0	任意 任意の関係・内容を設定すること。
1	1	剣客 町道場の道場主や剣術を見せ物にする旅芸人、剣術によって召し抱えられた武士、刺客など、剣術で糊口をしのぐ存在。
	2	浪人 浪人とは、すなわち仕官する先を持たない武士である。厳密には武士ではないため、法律上は一部庶民同様に扱われる。
	3	下級武士 石高百石以下の貧しい一般のサラリーマン武士のこと。御家人や下級旗本もここに含む。
	4	上級武士 広い屋敷に住み、政治に参画する上級武士。生活は豊かだが堅苦しい。中級以上の旗本はここに含む。
	5	農民 農業によって日々の糧を得る人々。名字帯刀を許された農民である郷土もここに含める。
	6	海人 漁師や船乗りのような海の民。海は地上の秩序とはまた別の世界であり、独自の価値観を有している。
2	1	山岳民 鉱山労働者や山伏、猟師、木こり、マタギ、修験者など、里ではなく山を生活の舞台とする人々。
	2	声聞師 放浪しその魔術の技を売り物にする陰陽師のこと。民間の呪術者は基本的にこれに含まれる。
	3	行商人 店舗を持たず、商品を売り歩く。野菜や魚、金魚、駄菓子、おもちゃ、枇杷の葉湯、風鈴など、さまざまなもの売られている。
	4	役者 演劇を行ないそれを糧とする人。公認の歌舞伎役者と、旅回りの役者が存在する。
	5	博徒 賭博によって、あるいは博奕場の開場によって金を稼ぐ犯罪者。
	6	僧侶 さまざまな寺社で仏法を修めた、あるいは修めたと称する人々。虚無僧などもこれに含む。
3	1	医者 医術によって人を癒す職業。医者には資格がないため、ピンからキリまでいる。蘭学を用いるものは蘭法医、紅毛医と呼ばれることもある。
	2	岡っ引き 町方向心の手先となって活動し、治安維持の手助けをする職業。正式には御用聞き、または目明かし。大坂や京では手先と呼ばれる。いずれにせよ、正式の役職ではない。
	3	火消し 防火活動を行なう職業。普段は町の雑用などを請け負っている。
	4	芸者 宴会場で三味線や唄、踊り、清元、義太夫などを披露する職業。
	5	浮世絵師 文字通り浮世絵、あるいは小説などの挿絵を仕事とする芸術家。
	6	町方向心 正確には定町廻方向心。江戸市内の犯罪を摘発する町奉行所の役人のこと。また、火附盗賊改の同心や、大坂・京都・長崎などの町奉行所同心もこのカバ―で表現するとよいだろう。
4	1	遊び人 定職につかず、博奕や日雇いの労働で毎日を遊び暮らしている者を指す。
	2	なんでも屋 駄賃をもらって引っ越しの手伝いや掃除、人探しなど、あらゆる仕事を請け負う便利屋。
	3	神職 神主や巫女など、八百万の神を祀る聖職者。
	4	香具師 寺社の境内などの盛り場で屋台を出し、露天で物売る商売人。テキヤとも。
	5	学者 学問を修め、その学問によって仕官している、または寺子屋などを開いている学者。
	6	職人 大工、細工師、鍛冶師、染物屋など、自分の身につけた技術で世を渡る職業。
5	1	北町奉行 江戸北町の奉行、すなわち都知事兼警察署長。江戸の治安の要。
	2	大道芸人 大道で芸を披露し、見物人から金を得る芸人。手品、軽業、狐舞などが代表的。
	3	料理人 現代で言う外食産業。立ち食いの屋台から、高価な料亭まで。
	4	文化人 俳句、和歌、狂歌、歌舞伎の脚本（狂言）、囲碁や将棋などの文化に携わる職業。
	5	奉公人 武家や商家などに仕える、今で言うサラリーマンやアルバイト。
	6	瓦版売り 瓦版（今で言う新聞）を刷り、売り歩く職業。新聞記者兼新聞販売員。
6	1	用心棒 腕節の強さを売り物に、裕福な商家や賭場の護衛を請け負う職業。
	2	相撲取り 相撲、すなわち総合格闘技を見せ物にする職業。化政時代には、男女ともにいる。
	3	飛脚 客から預かった手紙や荷物を、みずからの足を頼みに輸送する、今でいう郵便屋。
	4	ご隠居 職を辞し、悠々自適の生活をしている隠居。30代ごろから隠居する例も珍しくない。
	5	旅人 居所を定めず、居場所を求めて放浪する流民や旅人、あるいはそれに準ずる渡世人。
	6	異人 何らかの理由で公的に旅行を許された外国人。
7	1	門付芸人 町々を回って芸や呪術を披露し、対価を得る遊芸者。歩き巫女、占い師、鳥追い、猿回し、獅子舞、三河万歳などが代表的。
	2	公家 天皇家に仕える貴族、またはその貴族に仕えている青侍などの武官。
	3	都市伝説 妖怪や都市伝説のように、正体さだかならぬ怪異であることをあらわすカバ―。
	4	小さな神 神社や仏閣で祀られている神仏そのものであることをあらわすカバ―。
	5	子供 いわゆる童子、子供である。寺子屋などに通っているのか、遊び暮らしているのか、家の手伝いに追われているかは自由にせよ。
	6	遊女／陰間 吉原などの遊郭で働いている人々。トレンドリーダーであり憧れの的でもある。