

大正伝奇浪漫RPG

あまびと

チャート集

このチャート集は、自己使用に限り複製を許可します。

©2021 Sumito Kurakashi / New Game Plus

© アークライト / 新紀元社

名前表決定 (1D / RoC)

出目	苗字	名前
1	典型的日本人名前表	典型的日本人名前表
2	大正風名前表	大正風名前表
3	現代風名前表	現代風名前表
4	古風名前表	古風名前表
5	ペンネーム風名前表	ペンネーム風名前表
6	珍奇名前表	珍奇名前表

典型的日本人名前表 (1D / RoC)

出目	苗字	名前 (男性)	名前 (女性)
1	鈴木 (すずき)	太郎 (たろう)	花子 (はなこ)
2	佐藤 (さとう)	学 (まなぶ)	恵子 (けいこ)
3	山田 (やまだ)	庄吉 (しょうきち)	愛子 (あいこ)
4	高橋 (たかはし)	義彦 (よしひこ)	弥生 (やよい)
5	田中 (たなか)	大輔 (だいすけ)	皐月 (さつき)
6	伊藤 (いとう)	友和 (ともかず)	沙羅 (さら)

大正風名前表 (1D / RoC)

出目	苗字	名前 (男性)	名前 (女性)
1	富岡 (とみおか)	清 (きよし)	久子 (ひさこ)
2	村田 (むらた)	茂 (しげる)	幸子 (さちこ)
3	寺内 (てらうち)	勇 (いさむ)	八重 (やえ)
4	神崎 (かみざき)	一郎 (いちろう)	千代 (ちよ)
5	後藤 (ごとう)	正雄 (まさお)	春 (はる)
6	我妻 (あがつま)	弘 (ひろし)	文 (ふみ)

現代風名前表 (1D / RoC)

出目	苗字	名前 (男性)	名前 (女性)
1	中村 (なかむら)	蓮 (れん)	莉子 (りこ)
2	小林 (こばやし)	陽翔 (はると)	陽葵 (ひまり)
3	加藤 (かとう)	翼 (つばさ)	未来 (みく)
4	渡辺 (わたなべ)	颯太 (そうた)	結奈 (ゆな)
5	山本 (やまもと)	奏 (みなと)	凛 (りん)
6	吉田 (よしだ)	拓海 (たくみ)	花音 (かのん)

古風名前表 (1D / RoC)

出目	苗字	名前 (男性)	名前 (女性)
1	源 (みなもと)	重蔵 (じゅうぞう)	巴 (ともえ)
2	近衛 (このえ)	頼義 (よりよし)	桜 (さくら)
3	醍醐 (だいご)	右近 (うこん)	梅 (うめ)
4	柳生 (やぎゅう)	孝継 (たかつぐ)	静 (しずか)
5	一条 (いちじょう)	久秀 (ひさひで)	春日 (かすが)
6	平 (たいら)	宗政 (むねまさ)	葵 (あおい)

ペンネーム風名前表 (1D / RoC)

出目	苗字	名前 (男性)	名前 (女性)
1	太宰 (だざい)	鏡花 (きょうか)	雷鳥 (らいちょう)
2	尾崎 (おさき)	久作 (きゅうさく)	一葉 (いちよう)
3	夏目 (なつめ)	独歩 (どっぽ)	仙子 (せんこ)
4	与謝野 (よさの)	白秋 (はくしゅう)	翠 (みどり)
5	江戸川 (えどがわ)	犀星 (さいせい)	花圃 (かほ)
6	円地 (えんち)	子規 (しき)	曙 (あけぼの)

珍奇名前表 (1D / RoC)

出目	苗字	名前 (男性)	名前 (女性)
1	鳳凰院 (ほうおういん)	修羅 (しゅら)	織姫 (おりひめ)
2	雲母 (きらら)	凱 (がい)	櫛名田 (くしなだ)
3	栗花落 (つゆり)	五右衛門 (ごえもん)	弁天 (べんてん)
4	天王寺 (てんのうじ)	武尊 (たける)	那由多 (なゆた)
5	早乙女 (さおとめ)	剣 (けん)	雫 (しずく)
6	獅子王 (ししお)	蟬丸 (せみまる)	聖 (ひじり)

自身の半生表 (D66 / RoC)

出目	キーワード	半生の内容
1	1 栄光	何かしらの栄光を手にした。
	2 賞賛	自分の功績を周囲から認められた。
	3 自由	誰に邪魔されることなく、自由気ままに生きた。
	4 希望	自分がいる世界に希望を見出した。
	5 獲得	自分にとって大切な何かを得ることができた。
	6 恋愛	忘れがたい愛や恋を経験した。
2	1 幸福	自分が望む日々を過ごすことができた。
	2 名誉	自分の家系や生き方に誇りをもって生きてきた。
	3 救済	羅刹や夜叉に堕ちた家族や友を助け出した。
	4 一線超え	自分が羅刹や夜叉に堕ちた時、命や魂を助けられた。
	5 選定	組織や集団、血族の選ばれし立場に抜擢された。
	6 婚姻	誰かと所帯を持つか、その約束を交わした。
3	1 禁忌	故意か過失か、禁忌を犯してしまった。
	2 居場所	自分の居場所などどこにもなかった。
	3 束縛	束縛の中で藻掻き苦しんだ。
	4 絶望	世界のすべてに絶望した。
	5 喪失	手にしていたすべてを失った。
	6 悲恋	愛や恋で深い傷を負った。
4	1 大病	怪我や病気を患い生死を彷徨った。
	2 後悔	やったか、やらなかった後悔が残っている。
	3 鬼殺し	羅刹や夜叉に堕ちた家族や友を自ら討った。
	4 暴走	自身が羅刹や夜叉となり果て、暴走した。
	5 孤独	いつもひとりぼっちで過ごした。
	6 裏切り	誰かを裏切ったか裏切られた。
5	1 平々凡々	平凡な人生、成功も失敗も人並みにしてきた。
	2 生活	自分の生活を守ることに必死だった。
	3 成り行き	大きな波乱もなく、成り行きに任せて生きてきた。
	4 目的	今まで人生の目的がなく、これから見つけるつもりだ。
	5 探求	自分にとって価値ある何かを探し続けていた。
	6 無縁	今まで愛や恋には、一切の縁がなかった。
6	1 事件	鬼に関わる事件に関わりを持ってしまった。
	2 信仰	神仏に関わる日々の中、信仰に自身を見出した。
	3 死別	羅刹や夜叉に堕ちた家族や友と悲しい別れをした。
	4 無力	鬼との戦いに際して何の成果を出せなかった。
	5 鍛錬	自身を鍛え続ける日々を過ごしてきた。
	6 陰謀	知らずのうちに陰謀に巻き込まれていた。

性格表 (D66 / RoC)

出目	偶数 / ポジティブ	奇数 / ネガティブ	
1	1	勇敢	臆病
	2	正義感	卑劣
	3	社交的	内向的
	4	生真面目	無責任
	5	楽観的	悲観的
	6	性善説	性悪説
2	1	優しい	意地悪
	2	慎重	無鉄砲
	3	気長	短気
	4	冷静	気分屋
	5	完璧主義	いい加減
	6	強気	弱気
3	1	積極的	消極的
	2	柔軟	頑固
	3	一匹狼	寂しがり屋
	4	信心深い	無神論
	5	勤勉	怠惰
	6	多弁	無口
4	1	純粹	単純
	2	誇り高い	利己的
	3	一途	執念深い
	4	謙虚	自己犠牲
	5	理知的	狡猾
	6	博愛	八方美人
5	1	自信家	高飛車
	2	低姿勢	卑屈
	3	行動的	目立ちたがり
	4	熱血	暑苦しい
	5	思慮深い	疑り深い
	6	好奇心旺盛	浮気性
6	1	堅物	朴念仁
	2	世話好き	お人好し
	3	情熱的	惚れっぽい
	4	大胆	大雑把
	5	理想家	夢想家
	6	現実主義	冷淡

関係性と感情の取得方法（PC人数別）

PC人数	取得方法
2人	各PCは、[関係性] と互いの [感情] を、別々に2種類取得する。
3人	PC（人間）はPC（妖怪）、PC（妖怪）はPC（半妖）、PC（半妖）はPC（人間）と、[関係性] と互いの [感情] を1種類ずつ取得する。
4人	PC（人間）はPC（妖怪）、PC（妖怪）はPC（半妖）、PC（半妖）はPC（任意）、PC（任意）はPC（人間）と、[関係性] と互いの [感情] を1種類ずつ取得する。

関係表決定／仲間（1D / RoC）

出目	関係表
1	友人関係表
2	
3	
4	社会関係表
5	
6	

関係表決定／親愛（1D / RoC）

出目	関係表
1	友人関係表
2	血縁関係表
3	奇縁関係表
4	恋愛関係表
5	
6	

関係表決定／多様（1D / RoC）

出目	関係表
1	友人関係表
2	社会関係表
3	血縁関係表
4	恋愛関係表
5	敵対関係表
6	奇縁関係表

感情表 (D66 / RoC)

出目	偶数 / ポジティブ	奇数 / ネガティブ
1	1 信頼	不信感
	2 好奇心	無関心
	3 優越感	劣等感
	4 好意	敵意
	5 安心感	不安感
	6 愛情	偏愛
2	1 同情	憐憫
	2 親近感	疎外感
	3 連帯感	隔意
	4 尽力	面倒
	5 貸し	借り
	6 庇護欲	食傷
3	1 期待	反発
	2 熱狂	心酔
	3 幸福感	不快感
	4 尊敬	軽蔑
	5 憧憬	嫉妬
	6 忠誠	服従
4	1 友情	侮蔑
	2 競争心	警戒
	3 感謝	後悔
	4 感服	恐怖
	5 興味	屈辱
	6 誠意	憎悪
5	1 羨望	嫌悪
	2 共感	疑念
	3 傾倒	厭気
	4 赦し	怒り
	5 有為	苦手
	6 恩義	不満
6	1 予感	困惑
	2 懐旧	忘却
	3 慕情	執着
	4 夢中	退屈
	5 贖罪	罪悪感
	6 慈愛	殺意

友人関係表 (D66 / RoC)

出目	キーワード	関係性	推奨感情	描写
1	1~2 無二の親友	親友	友情 尊敬	互いを想い合う、かけがえない2人。関係を言い表わすなら無二の親友だ。
	3~4 心の友	親友	誠意 感謝	言葉など交わさなくても、ちょっとした仕草や視線だけで心が通じ合える友。
	5~6 すれ違う心	親友	優越感 食傷	互いに分かりあえてるからこそ、強く言い過ぎて、心がすれ違ってしまった。
2	1~2 同期の桜	友達	友情 期待	同じ時代をともに過ごし、春夏秋冬が巡るのに合わせて思い出を積み上げた友達。
	3~4 先輩後輩	友達	憧憬 庇護欲	学校か、職場か、場所はさまざまだが、先輩後輩という確かな絆を持っている。
	5~6 オトモダチ	友達	不満 退屈	ただの友達、別にそれ以上でも以下でもない。見ず知らずよりはいくらかマン。
3	1~2 ウマ合わぬ	腐れ縁	苦手 劣等感	昔から相性が悪く、ウマが合わない。噛み合わない歯車のような関係が続く。
	3~4 長付き合い	腐れ縁	共感 執着	付き合いだけは長い。だからこそ、分かることもあれば、心が通じる時もある。
	5~6 顔馴染み	腐れ縁	憧憬 安心感	困った時や、寂しい時、ふと気づけば隣にいる。独りじゃないと教えてくれる。
4	1~2 竹馬の友	幼馴染	慕情 競争心	子供の頃から同じ釜の飯を食い、遊びも、学びも、喧嘩も、ずっと一緒だった。
	3~4 お隣同士	幼馴染	興味 無関心	隣に住んでいる。互いによく顔を合わすのに、なぜか接点が薄かった幼馴染。
	5~6 兄弟みたい	幼馴染	親近感 反発	血は繋がってなくても、2人の仲の良さはまるで兄弟や姉妹も同然だ。
5	1~2 背中を任す	相方	信頼 尽力	危険な仕事も、命の危機も、安心して背中を任せられる、そんな相方。
	3~4 お気に入り	相方	幸福感 好奇心	妙に相手が気に入って仕方ない。その仕草や物言い、性格に心がくすぐられる。
	5~6 まるで夫婦	相方	恩義 愛情	仕事も、日常も、夫婦のように支え合っているから、すべてがうまくいっている。
6	1~2 戦場での絆	戦友	連帯感 忠誠	命が散りゆく、残酷な戦場で育んだ絆。愛よりも、情よりも強固な想いがある。
	3~4 元敵同士	戦友	贖罪 警戒	かつては血で血を洗う敵同士。それが今では、互いに仲間として共闘する間柄。
	5~6 今だけ共闘	戦友	貸し 借り	背中を任すどころか、互いに肩を並べるのも嫌。それでも今だけは、ともに戦う。

社会関係表 (D66 / RoC)

出目	キーワード	関係性	推奨感情	描写
1	1~2 主人と忠臣	主従	忠誠 恩義	主人と忠臣という間柄にも、深い情緒は存在する。互いが互いに尽くすのだ。
	3~4 上司と部下	主従	忠誠 期待	組織や職場の仲間ではあるが、2人の中にははっきりした上下関係がある。
	5~6 繋がれた鎖	主従	優越感 服従	盲目的な服従と独善的な支配にも、血や情動に負けぬ絆が存在している。
2	1~2 組織の朋輩	同僚	連帯感 有意	妖怪人間共同実働部隊や、さまざまな組織で、2人は肩を並べて任務を遂行する。
	3~4 鬼を狩る者	同僚	信頼 尽力	理由も目的も異なれど、鬼を許せぬ心は同じ。命を預けるに不足はない。
	5~6 駒の一人	同僚	隔意 疎外感	見ている方向も、剣を捧げる相手も同じだが、2人の接点があまりにも少ない。
3	1~2 同好の士	同志	共感 友情	趣味嗜好が合い、その良さを理解し合っている。価値観がとても近い2人だ。
	3~4 御旗の元に <small>みはた</small>	同志	幸福感 安心感	政治やイデオロギー、ファン活動などの想いを共有し、御旗のもとに集う。
	5~6 ウマが合う	同志	好感 親近感	心から共感できる夢や目標がある。それが同じであれば、まさにウマが合う。
4	1~2 ご同業	商売	期待 借り	ビジネス付き合いも、利害のみのドライな関係だけではない。在り方はさまざまだ。
	3~4 商売敵	商売	競争心 警戒	2人は仕事で競い合い、衝突も多い。だが相手の厄介な有能さは理解している。
	5~6 店と顧客	商売	貸し 恩義	金銭や義理で作られた縁。需要と供給の相互依存のように、結びついている。
5	1~2 師匠と弟子	師弟	感服 尽力	知識や芸能、技術など、培ったものを師が授け、高みを目指す弟子が教わる。
	3~4 先生と生徒	師弟	有意 尊敬	教える側と教わる側、仕事や日常生活、学び舎に限らずともそれは起こりうる。
	5~6 兄弟弟子	師弟	競争心 優越感	時期は違えど同じ師から学んだ2人には、兄弟のような上下関係が明確にある。
6	1~2 ご近所さん	知人	親近感 無関心	住んでいる家が近くにある。顔を合わせれば挨拶を交わすくらいの間柄。
	3~4 少し縁あり	知人	懐旧 期待	数度顔を合わせた、言葉を交わした程度だが、どこか懐旧の念を覚えてしまう。
	5~6 気になる人	知人	興味 好奇心	互いをよくは知らないが、知りたい、話したい、そんな好奇心がわいてくる。

血縁関係表 (D66 / RoC)

出目	キーワード	関係性	推奨感情	描写
1	1~2 実の親と子	親子	愛情 食傷	2人は血の繋がった実の親子。顔や声が似ており、誰が見ても親子だと分かる。
	3~4 迎えた養子	親子	庇護欲 憐憫	親子であるが、血の繋がりは無い。養子と、その育て親という2人の間柄だ。
	5~6 拾い子の親	親子	同情 感謝	何かしらで親を失った子と、それを引き取った親。それでも親愛は確かにある。
2	1~2 皆仲良し	兄弟	親近感 連帯感	親の庇護の下、仲良く育てられた。大人になっても、仲のよい兄弟姉妹だ。
	3~4 近親憎悪	兄弟	不信任 嫌悪	親は同じだが、育ち方はあまりにも違っていった。それ故に兄弟姉妹の仲は悪い。
	5~6 疎遠の兄弟	兄弟	無関心 面倒	物心つく前に別れた2人。別の家庭で育ったためか、他人に思えてしまう。
3	1~2 微妙な距離	義家族	好奇心 疎外感	ある日、兄弟姉妹となるように言われた。しかし、そう簡単には割り切れない。
	3~4 血より強く	義家族	幸福感 誠意	親は違えどともに過ごした時間は、血よりも重い。2人の絆を強く繋いでいる。
	5~6 義理の確執	義家族	厭気 軽蔑	連れ子同士には、超えられない壁が存在する。本当の兄弟姉妹にはなれない。
4	1~2 兄弟みたい	いとこ	安心感 共感	親戚付き合いとして、本当の兄弟姉妹のように過ごした。今でも繋がりは強い。
	3~4 お世話の仲	いとこ	庇護欲 恩義	いとことして世話した側と、面倒をかけた側。2人の仲は今も昔も変わらない。
	5~6 心惹かれる	いとこ	羨望 有意	血の繋がりがあがる、少し離れた存在。惹かれても禁忌ではなく、結婚もできる。
5	1~2 思わぬ再会	遠縁	予感 困惑	あまりにも遠すぎて、一度か二度会った程度。そんな2人が再会を果たした。
	3~4 傍系の先	遠縁	興味 忘却	辿れないほど細い縁では、血の繋がりを感ぜない。でも赤の他人とも思えない。
	5~6 後継者同士	遠縁	疑念 隔意	遠い親戚同士だが、根本は思いのほか近い。だからこそ後継ぎ問題が発生した。
6	1~2 <small>おしどりようふ</small> 鴛鴦夫婦	夫婦	愛情 慕情	2人は互いが望んで結ばれた、仲睦まじい夫婦だ。愛情や恋心は色あせない。
	3~4 訳あり家族	夫婦	苦手 贖罪	自他ともに夫婦だと認識はできる。しかし深い溝が、2人の間に存在している。
	5~6 破局直前	夫婦	不満 不快感	2人を繋ぐのは戸籍のみ。心が離れても嘘をつき、夫婦の芝居を続けている。

恋愛関係表 (D66 / RoC)

出目	キーワード	関係性	推奨感情	描写
1	1~2 公認の仲	恋仲	愛情 誠意	腕を組もうが、愛を語らおうが、もう誰も恋人である2人を止めることはない。
	3~4 密かに交際	恋仲	愛情 連帯感	恋人であることを隠す2人。だが、その熱の上がりっぷりに皆は気づいている。
	5~6 交際し始め	恋仲	夢中 熱狂	念願の恋仲になり、いま幸せの絶頂にいる。すべてが美しく、愛おしく見える。
2	1~2 未練残り	元恋人	慕情 罪悪感	2人の恋は終わりを告げた。しかし、その想いは燻り、棘のように心に刺さる。
	3~4 心変わり	元恋人	困惑 疑念	一緒にいて想いあったのに、2人の関係は壊れた。もはや一片の恋心すらない。
	5~6 過ぎ去る恋	元恋人	忘却 赦し	かつて恋人だった、それは紛れもない事実だが、互いにとっては終わった話だ。
3	1~2 意中の人	片想い	憧憬 好意	一方的に、心が恋慕に燃え上がっている。好きで好きでしょうがない。
	3~4 戸惑う想い	片想い	慕情 親近感	相手に想い人がいるのは知っている。それでも、好きな気持ちが募るばかりだ。
	5~6 躊躇う心	片想い	慕情 恐怖	いまの関係を壊したくない。一步が踏み出せず、理性と感情の合間で葛藤する。
4	1~2 互いに意識	交際前	共感 友情	仕草が、言葉が、眩しく魅力的に感じた。それ以来、相手のことばかり考える。
	3~4 好きは嫌い	交際前	偏愛 反発	好きになったら負け。なかなか素直になれず、思わず嫌いと言ってしまう。
	5~6 困難な進展	交際前	後悔 慈愛	周囲や環境に、いつくもの困難が待ち受ける。好きという想いが告げられない。
5	1~2 長すぎた恋	倦怠期	食傷 退屈	ときめくことも、胸を高鳴らせたことも昔の話。この恋はいつまで続くのか……
	3~4 新たな進展	倦怠期	予感 好奇心	停滞した恋。終止符を打つにしても、先に進むとしても、決断せねばなるまい。
	5~6 ぬるま湯	倦怠期	面倒 幸福感	なんとなく付き合うという、ぬるま湯の関係。これは本当に恋仲なのだろうか。
6	1~2 結婚の約束	許嫁	懐旧 興味	物心ついた時から2人は許嫁。いつか結婚するのだと言われて育てられた。
	3~4 政略結婚	許嫁	不満 警戒	政略結婚、そんな関係に愛なんて存在しない。むしろ不平不満ばかりが先立つ。
	5~6 相思相愛	許嫁	愛情 信頼	幸せな許嫁の2人。大好きな相手と結ばれることが、幼い頃から決まっている。

敵対関係表 (D66 / RoC)

出目	キーワード	関係性	推奨感情	描写
1	1~2 修復不可能	骨肉	劣等感 嫉妬	あれだけ親しかったのに、今は見る影もない。もはや修復はできないだろう。
	3~4 親族争い	骨肉	同情 親近感	血縁同士が、利益と感情で醜く争う。2人は家族に複雑な事情を抱えている。
	5~6 憎い血縁	骨肉	軽蔑 警戒	一族からの爪弾き者や恥晒しの血縁者。理由はどうあれ2人には認められない。
2	1~2 不倶戴天	犬猿	敵意 憎悪	互いに相容れることはない。同じ空の下で息をしているのすら嫌悪してしまう。
	3~4 因縁深い	犬猿	恐怖 憐憫	先祖まで遡る因果が、深く縁に刻まれる。2人の関係は悪い意味で切れない。
	5~6 仲良く喧嘩	犬猿	信頼 友情	顔を合わせば、言葉を交わせば喧嘩ばかりの2人。だが、心は通じ合っている。
3	1~2 情性と妥協	共依存	食傷 不満	いい加減うんざりしているが、これ以上の相手がいないのであれば仕方ない。
	3~4 表向き幸せ	共依存	面倒 幸福感	大きな喜びも、色とりどりの思い出もいらない。微睡むような幸せに浸りたい。
	5~6 ^{ただ} 爛れた関係	共依存	偏愛 執着	愛情も、背徳も、肉欲も、禁忌も、ドロドロに蕩けて緋い交ぜにした2人。
4	1~2 我関せず	険悪	無関心 不快感	できることなら、顔を合わせたくない。だから互いに、よそよそしく振る舞う。
	3~4 憎まれ口	険悪	嫌悪 反発	顔を合わせれば憎まれ口や文句が絶えず、きっかけさえあれば手も出てしまう。
	5~6 どうも苦手	険悪	苦手 厭気	所作か、態度か、口調か、はたまた雰囲気か、どうにも苦手でしょうがない。
5	1~2 喧嘩の後悔	喧嘩中	後悔 不安感	なんで、どうしてこうなった……思い返してもあとの祭り。早く仲直りしたい。
	3~4 裏切り者	喧嘩中	怒り 屈辱	信じたからこそ、裏切りの代償は重い。心の傷が疼く度に怒りが燃え上がる。
	5~6 信用喪失	喧嘩中	不信任 疑念	もう信用などできるはずがない。例え、それが何かの間違いだとしても……
6	1~2 よき好敵手	好敵手	競争心 尊敬	友人や恋人ではない本当の対等関係。2人は競い合い、高め合う好敵手だ。
	3~4 敗北の涙	好敵手	有為 羨望	負けた方は負けまいと涙するが、勝った方も慢心せず兜の緒を締める。
	5~6 目指す勝利	好敵手	競争心 感服	純粋な憧れは心を奮い立たせ、先頭にいる者に追いつき、いつかは追い越す。

奇縁関係表 (D66 / RoC)

出目	キーワード	関係性	推奨感情	描写
1	1~2 取り替え子	幼馴染	不安感 競争心	赤ん坊の時、偶然か必然か、取り違えられて育てられた。2人は再会したが……
	3~4 離別の双子	兄弟	安心感 嫉妬	双子という縁を、風習や掟が引き裂いた。違う家柄や土地で育った2人だが……
	5~6 隠された血	恋仲	困惑 愛情	血筋を知らぬままに恋に落ちた2人。事実を知った時、禁忌の関係が始まる……
2	1~2 縁強き前世	親友	懐旧 安心感	出会ったとき、蘇る前世の記憶。2人は生まれ変わり、現世で巡り会ったのだ。
	3~4 前世の欠片	片想い	感謝 困惑	自分だけに蘇る前世の記憶。記憶のないあの人に、この想いを告げられるか……
	5~6 妙な既視感	知人	懐旧 忘却	懐かしい香りがした。今でない時、ここでない場所、2人は逢ったことがある。
3	1~2 共に継ぐ志	同志	同情 憐憫	2人の大切な人を喪った。ならばともにゆこう…… あの人志を継ぐために！
	3~4 達えた遺言	骨肉	競争心 警戒	残された遺言は、2人が望む内容ではない。それはあまりに大きな溝となった。
	5~6 亡霊の約定	戦友	贖罪 感服	亡霊の遺志、未練を引き継いだ2人。その約定は、強固な縁となり結びつける。
4	1~2 約束は今も	親友	好意 安心感	あの日交わした約束を、今でも互いに覚えている。いつか必ず実を結ばせる！
	3~4 破れた約束	険悪	怒り 罪悪感	故意か過失か、2人を繋ぐ約束は破れた。互いに複雑な想いが交差する。
	5~6 約束の残滓	倦怠期	後悔 執着	結んだ約束は、果たされぬままに摩耗した。それでもまだ、2人を縛りつける。
5	1~2 義兄弟姉妹	相方	信頼 連帯感	生まれた日は違えど、死ぬ時は同じ日と誓う。2人は義兄弟の契りを交わした。
	3~4 交わした盃	義家族	傾倒 服従	しきたりとして、互いに盃を交した。一度認めた以上、2人は今日から兄弟だ！
	5~6 身も心も	共依存	熱狂 夢中	互いが互いになくってはならない。脆さと危うさが残る、身も心も委ねた関係。
6	1~2 運命の2人	交際前	共感 誠意	出会うことは運命づけられていた。その因果に従い、2人の距離は近くなる。
	3~4 絶望の足音	犬猿	予感 敵意	この人物は危険だ。2人は互いを見たとき、近づけば何かが壊れると感じた。
	5~6 希望の灯火	友達	期待 有意	お互いこそが希望だと、そんな確信を抱いた。2人ならばきっと応えられる。

ワールドNPC表 (D66 / RoC)

出目	NPC	関係性	推奨感情
1	1~2 “バロン西” ^{にしなげいち} 西竹一 妖怪人間共同実働部隊——通称あやびとの隊長。	親友	友情
	3~4 “名探偵” ^{あけちこごろう} 明智小五郎 探偵業協会の会長でもある名探偵。	相方	尽力
	5~6 “神託の巫女” ^{かみやかえで} 神宮楓 高い霊力を持つ江戸大社の巫女。	同志	共感
2	1~2 “妖怪博士” ^{やなぎだくにお} 柳田国男 帝大教授でもある妖怪研究の第一人者。	師弟	尊敬
	3~4 ^{あまかすまさひこ} 甘粕正彦 退魔局特務部隊——通称鬼狩の隊長兼陸軍憲兵大尉。	骨肉	不快感
	5~6 ^{はやしよみこ} 林美美子 モダンなカフェ「倫敦橋」の女給。	商売	恩義
3	1~2 “男装の麗人” ^{かわしまよしこ} 川島芳子 竜の血を引く半妖。清王朝末裔を自称する社交界の華。	片思い	慕情
	3~4 ^{さいおんじ} 西園寺ひかり 女として育てられた、さる高貴な古妖怪の御落胤。	許嫁	懐旧
	5~6 “暴走機関車” ^{なみこしまさよし} 波越正義 警視庁妖怪対策課に所属する河童の刑事。	同僚	信頼
4	1~2 ^{こまいえま} 猫犬恵麻 西園寺家に仕えるメイド。忠義に厚い犬神の娘。	主従	期待
	3~4 “星天女傑” ^{せいごくろう} 齐悟空 中国大陸から日本にやって来た武者修行中の化猿。	戦友	競争心
	5~6 ^{ねこまたまみ} 音駒玉美 浅草十二階の見世物小屋で働く江戸っ子の猫又。	知人	興味
5	1~2 ^{きゅうびょうこ} 九尾妖子 葛の葉の血を継ぎ、500年の時を生きる妖狐の古妖怪。	幼馴染	親近感
	3~4 “怪人” ^{にじゅうめんそう} 二十面相 変装の名人でもある正体不明の怪盗。	好敵手	警戒
	5~6 ^{くりはらすずか} 栗原鈴香 帝都東西新聞社の女記者。十二真鬼の新参者。	遠縁	好奇心
6	1~2 “鴉太夫” ^{おおぐみどり} 大黒美登利 遊郭で遊女を演じる怪鳥。十二真鬼の数少ない協力者。	共依存	執着
	3~4 “妖怪総大将”ぬらりひょん 百鬼夜行を束ねる古妖怪。実は十二真鬼に属している。	嫌悪	疑念
	5~6 “魔人” ^{あらがみきり} 荒神久憲 帝国軍将校。帝都事変を引き起こした最強の十二真鬼。	犬猿	敵意

年齢と干支表

年齢	干支	生まれ年	西暦	年齢	干支	生まれ年	西暦
0歳	卯(う)	大正16年	1927年	32歳	未(ひつじ)	明治28年	1895年
1歳	寅(とら)	大正15年	1926年	33歳	午(うま)	明治27年	1894年
2歳	丑(うし)	大正14年	1925年	34歳	巳(み)	明治26年	1893年
3歳	子(ね)	大正13年	1924年	35歳	辰(たつ)	明治25年	1892年
4歳	亥(い)	大正12年	1923年	36歳	卯(う)	明治24年	1891年
5歳	戌(いぬ)	大正11年	1922年	37歳	寅(とら)	明治23年	1890年
6歳	酉(とり)	大正10年	1921年	38歳	丑(うし)	明治22年	1889年
7歳	申(さる)	大正9年	1920年	39歳	子(ね)	明治21年	1888年
8歳	未(ひつじ)	大正8年	1919年	40歳	亥(い)	明治20年	1887年
9歳	午(うま)	大正7年	1918年	41歳	戌(いぬ)	明治19年	1886年
10歳	巳(み)	大正6年	1917年	42歳	酉(とり)	明治18年	1885年
11歳	辰(たつ)	大正5年	1916年	43歳	申(さる)	明治17年	1884年
12歳	卯(う)	大正4年	1915年	44歳	未(ひつじ)	明治16年	1883年
13歳	寅(とら)	大正3年	1914年	45歳	午(うま)	明治15年	1882年
14歳	丑(うし)	大正2年	1913年	46歳	巳(み)	明治14年	1881年
15歳	子(ね)	大正元年	1912年	47歳	辰(たつ)	明治13年	1880年
16歳	亥(い)	明治44年	1911年	48歳	卯(う)	明治12年	1879年
17歳	戌(いぬ)	明治43年	1910年	49歳	寅(とら)	明治11年	1878年
18歳	酉(とり)	明治42年	1909年	50歳	丑(うし)	明治10年	1877年
19歳	申(さる)	明治41年	1908年	51歳	子(ね)	明治9年	1876年
20歳	未(ひつじ)	明治40年	1907年	52歳	亥(い)	明治8年	1875年
21歳	午(うま)	明治39年	1906年	53歳	戌(いぬ)	明治7年	1874年
22歳	巳(み)	明治38年	1905年	54歳	酉(とり)	明治6年	1873年
23歳	辰(たつ)	明治37年	1904年	55歳	申(さる)	明治5年	1872年
24歳	卯(う)	明治36年	1903年	56歳	未(ひつじ)	明治4年	1871年
25歳	寅(とら)	明治35年	1902年	57歳	午(うま)	明治3年	1870年
26歳	丑(うし)	明治34年	1901年	58歳	巳(み)	明治2年	1869年
27歳	子(ね)	明治33年	1900年	59歳	辰(たつ)	明治元年	1868年
28歳	亥(い)	明治32年	1899年	60歳	卯(う)	慶応3年	1867年
29歳	戌(いぬ)	明治31年	1898年	61歳	寅(とら)	慶応2年	1866年
30歳	酉(とり)	明治30年	1897年	62歳	丑(うし)	慶応元年	1865年
31歳	申(さる)	明治29年	1896年	63歳	子(ね)	元治元年	1864年

ファンブル表 (1D)

出目	効果
1	PCの【耐久値】を-5する(最低1)。
2	PCの【活力値】を-5する(最低1)
3	PCは戦闘ないしフェイズが終了するまで《アビリティ》を使用できない。
4	PCは戦闘ないしフェイズが終了するまで[絆]を使用できない。
5	セッション終了時まで、登場するエネミーすべての【耐久値】を+3する。
6	セッション終了時まで、登場するエネミーすべてのダメージを+2する。

封印期間表 (1D)

出目	封印期間
0	1日
1	1週間
2	1ヶ月
3	1年
4	10年
5	50年
6	100年
7	500年

攻撃の種類

攻撃の種類	解説
活劇攻撃	<p>PCが前衛にいる場合、《活劇武器》を使用して[活劇攻撃]が行なえます。エネミーが[活劇攻撃]を行なう場合は、前衛にいるPCに対して攻撃を行ないます。</p> <p>エネミーの攻撃時、もし前衛に誰もいない場合、ダメージを+2して後衛のPCを攻撃してください。</p>
絡繰攻撃	<p>PCが後衛にいる場合、《絡繰武器》を使用して[絡繰攻撃]が行なえます。エネミーが[絡繰攻撃]を行なう場合は、後衛にいるPCに対して攻撃を行ないます。</p> <p>エネミーの攻撃時、もし後衛に誰もいない場合、ダメージを+2して、前衛のPCを攻撃してください。</p>
呪法攻撃	<p>PCは前衛、後衛に関係なく、《呪法武器》を使用して[呪法攻撃]が行なえます。エネミーが[呪法攻撃]を行なう場合は、目標として指示されたPCに対して攻撃を行ないます。</p> <p>エネミーの攻撃時、もし誰もいない前衛や後衛がある場合、ダメージを+2して攻撃します。</p>

帝都東京シーン表 (D66)

出目	十二支	描写
1	1~6 任意	子~巳までの任意の十二支を選択する。
2~3	1 子	帝国大学の赤門、学生たちが今日も勉学に励んでいる。
	2 丑	吉原の歓楽街。昼間は静かだが、夜は活気を見せてくれる。
	3 寅	上野公園。桜に新緑、紅葉など、季節の顔を見せてくれる。
	4 卯	浅草六区は今日も賑やか。浅草寺や仲見世には、多くの人々が行き交う。
	5 辰	凌雲閣。浅草十二階として親しまれる塔に昇り、周囲を一望する。
	6 巳	丸の内の東京駅。構内の喧騒とは裏腹に、霞ヶ関は静かに時が流れる。
4~5	1 午	銀座をぶらぶらと歩く。百貨店が立ち並ぶこの街では、何でも買うことができるらしい。
	2 未	日比谷の帝国劇場。演目は、話題のトップスタアによる華やかなる歌劇のようだ。
	3 申	皇居のほとり。水面にうかぶ蓮の葉が、しずかに揺れている。
	4 酉	明治神宮の境内。神聖なる雰囲気味わうことができる。
	5 戌	新たな東京の名所である新宿。今では東西を二分する街である。
	6 亥	日本帝国軍駐屯地。妖怪人間共同実働部隊の本部も敷地内にある。
6	1~6 任意	午~亥までの任意の十二支を選択する。

場面演出シーン表 (D66)

出目	十二支	描写
1	1~6 任意	子~巳までの任意の十二支を選択する。
2~3	1 子	人々が寝静まる帝都の夜。月に雲がかかるとともに、魔の香りが漂っている。
	2 丑	草木も眠る静けさの中、犬の遠吠えだけが聞こえてくる。
	3 寅	一陣の風が吹き抜ける。風に乗った匂いが、妙に鼻をくすぐってきた。
	4 卯	霧や朝もやに包まれる。向こうに見える姿は誰だろうか……
	5 辰	帝都に朝日が射す。人々は起き出し、日々の営みを始める。
	6 巳	清廉な雰囲気風景。鳥や虫の声、風にそよぐ木々の音が聞こえてくる。
4~5	1 午	時計の針がある時間を指し示す。刻を告げるチャイムや鐘が響き渡る。
	2 未	昼間の大通り。自動車や路面電車が走り、行き交う人々の雑踏が至るところで見られる。
	3 申	夕刻、どこからともなく、定かではない声や物音が漏れてくる。
	4 酉	瓦斯灯（がすとう）が通りを鮮やかに照らす。夜が街のもうひとつの顔を出し始める。
	5 戌	星空の下、月明かりが微かに夜道を照らしている。
	6 亥	光ひとつない暗闇の中。何者かの気配が蠢いている……
6	1~6 任意	午~亥までの十二支の項目を選択する。

交流表 (D66)

出目	テーマ	描写
1	1~6 任意	感情～性格までの任意のテーマを選択する。
2~3	1 感情	相手に抱いている感情、伝えるべきか伝えないべきか。
	2 人間	相手に人間という存在をどう思うか、聞いてみるとしよう。
	3 友達	相手に友人や仲間について語ろう。話すことで分かる想いもあるだろう。
	4 告白	相手に話していいか分からないが、自分の秘めたる想いを語ろう。
	5 思い出	相手に、過去の思い出を話してみよう。相手から昔話をきけるかもしれない。
	6 性格	相手に自身の性格を語ろう。表向きのみ話すか、奥底まで話してしまうかは、事と次第による。
4~5	1 関係性	相手とは、いつからこうした関係だったのか。相手と関係性について話そう。
	2 妖怪	相手に妖怪という存在をどう思うか、聞いてみるとしよう。
	3 あやびと	相手に、自分があやびとである意味や意義を語ってみよう。
	4 想い	相手が今、何かしら想う人や物事について聞いてみよう。
	5 夢	相手に自分の夢を語ろう。未来の夢、かつて捨てた夢かもしれない。
	6 半生	相手に自身の半生を語ろう。半生こそが、今の自分となるきっかけなのだから……
6	1~6 任意	関係性～半生までの任意のテーマを選択する。