

| ③-1: 因縁表 / 地球 (D100 / ROC) | | |
|----------------------------|----|------------------|
| 出目 | 因縁 | 解説 |
| 01-10 | 苦勞 | 仕事や生活や人間関係で苦勞した。 |
| 11-20 | 落魄 | 恥多き人生を送っていた。 |
| 21-30 | 未練 | やり残したことや心残りがあった。 |
| 31-40 | 希求 | 異世界に行きたいと思っていた。 |
| 41-50 | 渴望 | 死にたくなどなかった。 |
| 51-60 | 不信 | 誰も信じられなくなった。 |
| 61-70 | 忘却 | 地球でのことをよく思い出せない。 |
| 71-80 | 念願 | 趣味や好きなものがあった。 |
| 81-90 | 再開 | 人生をやり直したいと思っていた。 |
| 91-00 | 困惑 | 過ちや罪を犯してしまった。 |
| 選択 | 任意 | GMと相談して決定 |

| ③-2: 因縁表 / イラ (D100 / ROC) | | |
|----------------------------|-----|-------------------|
| 出目 | 因縁 | 解説 |
| 01-05 | 恋愛 | 大恋愛をした。 |
| 06-10 | 好敵手 | ライバルとの出会いがあった。 |
| 11-15 | 絶望 | 心の底から絶望した。 |
| 16-20 | 因果 | なにかの報いを受けた。 |
| 21-25 | 希望 | 心の支えを得た。 |
| 26-30 | 目的 | 人生の目的を得た。 |
| 31-35 | 友情 | かけがえのない友情を得た。 |
| 36-40 | 後悔 | 致命的な失敗を犯した。 |
| 41-45 | 研鑽 | 己を高めると決めた。 |
| 46-50 | 再起 | 人生をやり直す決めた。 |
| 51-55 | 忠誠 | 何者かに忠誠を誓った。 |
| 56-60 | 栄達 | 立身出世を目指した。 |
| 61-65 | 創造 | なにかを生み出したいと思った。 |
| 66-70 | 構築 | なにかを築きたいと思った。 |
| 71-75 | 復讐 | なにかに復讐したいと思った。 |
| 76-80 | 探求 | 世界を知りたいと思った。 |
| 81-85 | 冒険 | 冒険に旅立ちたいと思った。 |
| 86-90 | 追究 | なにかの真理を追究したいと思った。 |
| 91-95 | 喪失 | 大切なものを失った。 |
| 96-00 | 打倒 | 宿敵を打倒したいと思った。 |
| 選択 | 任意 | GMと相談して決定 |

| ④-1: 死因表 (D100 / ROC) | | |
|-----------------------|--------|--------------------|
| 出自 | 死因 | 解説 |
| 01-40 | 交通事故 | トラックなどの乗り物に轢かれた。 |
| 41-50 | 殺害 | 何者かに殺された。 |
| 51-60 | 病死 | 病気によって死亡した。 |
| 61-70 | 事故/その他 | 不慮の事故(交通事故以外)に遭った。 |
| 71-80 | 過労死 | 働きすぎで死亡した。 |
| 81-85 | 戦闘 | 戦闘に巻き込まれて死亡した。 |
| 86-90 | 爆発 | 爆発に巻き込まれて死亡した。 |
| 91-95 | 落雷 | 落雷が直撃して死亡した。 |
| 96-99 | 寿命 | 天寿を全うした。 |
| 00 | 自殺 | 自ら命を絶った。 |
| 選択 | 任意 | GMと相談して決定する。 |

| ④-2: 年齢決定表 (D100 / ROC) | |
|-------------------------|------------------------|
| 出目 | 年齢 |
| 01-30 | 少年期 (人間年齢 6 歳 ~ 15 歳) |
| 31-60 | 青年期 (人間年齢 16 歳 ~ 30 歳) |
| 61-80 | 壮年期 (人間年齢 31 歳 ~ 45 歳) |
| 81-90 | 中年期 (人間年齢 46 歳 ~ 65 歳) |
| 91-00 | 高年期 (人間年齢 66 歳以上) |
| 選択 | GMと相談して決定 |

| ④-3: 性別決定表 (D100 / ROC) | |
|-------------------------|------------|
| 出目 | 性別 |
| 01-50 | プレイヤーと同じ性別 |
| 51-65 | プレイヤーと逆の性別 |
| 66-80 | 男性 / ♂ |
| 81-95 | 女性 / ♀ |
| 96-00 | そのほか |
| 選択 | GMと相談して決定 |

| ④-4: 出身地域決定表 (D100 / ROC) | | |
|---------------------------|-------------|--------------|
| 出目 | 出身地域 | 母国語(※母国語に代入) |
| 01-40 | アルジュナ連合 | 南方語 |
| 41-60 | 神聖トーマ帝国 | 北方語 |
| 61-70 | 獣人王国ベスティア | 獣人語 |
| 71-80 | 妖精郷アヴァロン | 妖精語 |
| 81-90 | 修羅王国ダルシャヤティ | 修羅語 |
| 91-00 | エタナージュ王国 | 南方語 or 修羅語 |
| 選択 | GMと相談して決定 | GMと相談して決定 |

| ④-5:外見決定表/人型種族(D10→D10/ROC) | | | | | | | |
|-----------------------------|----|-----------|----------------|----|----|-------------|----------------|
| 出目 | 外見 | 解説 | 出目 | 外見 | 解説 | | |
| 1 | 髪 | 1~2 希少な髪色 | 珍しい髪色をしている | 6 | 印象 | 1~2 野性的 | 野性味あふれる印象 |
| | | 3~4 メッシュ | 髪にところどころ別の色がある | | | 3~4 耽美 | 美しさを醸し出す印象 |
| | | 5~6 奇抜な髪型 | 奇抜な髪型をしている | | | 5~6 快活 | 明るく元気な印象 |
| | | 7~8 くせ毛 | 髪が極度のくせ毛である | | | 7~8 クール | 冷淡でかっこいい印象 |
| | | 9~0 アンテナ | 髪が常に数本跳ねている | | | 9~0 中性的 | 中性的な印象 |
| | | 選択 | 任意 | | | GMと相談して決定 | 選択 |
| 2 | 眼 | 1~2 オッドアイ | 左右で瞳の色が違う | 7 | 声 | 1~2 美声 | 濁りなく透き通った美しい声 |
| | | 3~4 鋭い眼光 | 極端に目つきが鋭い | | | 3~4 深い声 | 心に響く深い声 |
| | | 5~6 凶眼 | 目つきが怖い | | | 5~6 嘔声 | 魅力的なハスキーボイス |
| | | 7~8 糸目 | 極端に目が細い | | | 7~8 よく通る声 | 雑踏の中でも通る声質 |
| | | 9~0 大きい瞳 | 目が大きくパッチリしている | | | 9~0 濁声 | 濁り激んだ声 |
| | | 選択 | 任意 | | | GMと相談して決定 | 選択 |
| 3 | 肌 | 1~2 アルビノ | 肌や髪の色素が極端に薄い | 8 | 体格 | 1~2 矮小 | 標準より極端に小さい体格 |
| | | 3~4 美肌 | つややかな美肌 | | | 3~4 小柄 | 標準より小さな体格 |
| | | 5~6 傷跡 | 顔や体に傷跡が残っている | | | 5~6 中背 | 標準の体格 |
| | | 7~8 剛毛 | 体の毛が多い | | | 7~8 大柄 | 標準よりも大きな体格 |
| | | 9~0 メラニズム | 肌や髪の色素が極端に濃い | | | 9~0 巨大 | 標準よりも極端に大きな体格 |
| | | 選択 | 任意 | | | GMと相談して決定 | 選択 |
| 4 | 体型 | 1~2 肥満 | 贅肉が多い | 9 | 小物 | 1~2 ヘルト | 服にベルトが巻かれている |
| | | 3~4 痩せぎす | 脂肪が少なく痩せている | | | 3~4 チェーン | 服の一部に鎖が付いている |
| | | 5~6 筋肉質 | 全身の筋肉量が多い | | | 5~6 包帯 | 体に包帯を巻いている |
| | | 7~8 華奢 | 細く華奢な体 | | | 7~8 装飾品 | 特徴的な装飾品を着けている |
| | | 9~0 官能的 | 性的魅力にあふれる体型 | | | 9~0 メガネ | メガネをかけている |
| | | 選択 | 任意 | | | GMと相談して決定 | 選択 |
| 5 | 顔 | 1~2 美形 | 誰もが羨む美しい顔立ち | 0 | 特徴 | 1~2 タトゥー | 体や顔にタトゥーが入っている |
| | | 3~4 童顔 | 子供っぽい顔立ち | | | 3~4 異性装 | 異性の服装を好んで着用する |
| | | 5~6 醜悪 | 誰もが顔をしかめる醜い顔立ち | | | 5~6 傾奇 | 派手で異風な服装を着用する |
| | | 7~8 厳しい | 威圧感のある厳しい顔立ち | | | 7~8 露出多め | 露出の多めな服装を着用する |
| | | 9~0 素朴 | 中庸で素朴な顔立ち | | | 9~0 トレードマーク | トレードマークがある |
| | | 選択 | 任意 | | | GMと相談して決定 | 選択 |

| ④-5:外見決定表/怪物種族(D10→D10/ROC) | | | | | | | |
|-----------------------------|----|----------|----------------|-------------|----|-----------|---------------|
| 出目 | 外見 | 解説 | 出目 | 外見 | 解説 | | |
| 1 ~ 5 | 特徴 | 1 オッドアイ | 左右で瞳の色が違う | 6 ~ 0 | 印象 | 1 野性的 | 野性味あふれる印象 |
| | | 2 アルビノ | 肌や体毛の色素が極端に薄い | | | 2 クール | 冷淡でかっこいい印象 |
| | | 3 傷跡 | 顔や体に傷跡が残っている | | | 3 耽美 | 美しさを醸し出す印象 |
| | | 4 メラニズム | 肌や体毛の色素が極端に濃い | | | 4 醜悪 | 誰もが顔をしかめる醜い印象 |
| | | 5 美声 | 濁りなく透き通った美しい鳴声 | | | 5 素朴 | 中庸で素朴な印象 |
| | | 6 美麗な毛並み | 美しく手触りのよい毛並み | | | 6 厳しい | 威圧感のある厳しい印象 |
| | | 7 肥満 | でっぷりとしている | | | 7 可憐 | 愛らしい印象 |
| | | 8 筋肉質 | 全身の筋肉量が多い | | | 8 凶悪 | 底冷えのする凶悪な印象 |
| | | 9 希少な体色 | 珍しい体色をしている | | | 9 名状し難い | 名状し難い狂気的な印象 |
| | | 0 美獣 | 美しく完璧な外見 | | | 0 畏怖 | 誰もが畏れを抱く印象 |
| | | 選択 | 任意 | | | GMと相談して決定 | 選択 |

| ④-5: 名前決定表 / 共通語 ~ 獣人語 (D100 / ROC) | | | | |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 出目 | 共通語 (男 / 女) | 南方語 (男 / 女) | 北方語 (男 / 女) | 獣人語 (男 / 女) |
| 01-02 | アレキサンダー / アイリス | アラン / アクセル | アマテウス / アイゼリン | アキレス / アウローラ |
| 03-04 | アーサー / アリアンロット | アルベール / アリエール | アルフレット / アグネス | アドルフ / アナスターシア |
| 05-06 | イアン / アンドレア | アンリ / アリス | アルベルト / アルトリエ | アベル / アニータ |
| 07-08 | イーノック / イヴ | イザーク / アレクシア | アーロン / アーテルハイト | アントニオ / アメリア |
| 09-10 | ウィリアム / イーファ | イデオン / エミリー | イングラム / イソルテ | イサーク / イサベル |
| 11-12 | エドワード / エイミー | エドモン / エリザベート | エーミール / イリス | ウーベルト / エティータ |
| 13-14 | オリバー / エリザベス | エマニュエル / エレーヌ | オーガスタ / イレーネ | エクトル / エマ |
| 15-16 | カーター / オードリー | オズワール / オリヴィエ | カイザー / ウルズーラ | エドモンド / エミリア |
| 17-18 | ガウエイン / オーレリア | オラス / オロール | カール / エステール | エミリオ / エヴァ |
| 19-20 | ギルバート / キャサリン | カミーユ / カトリヌ | ガストン / エヴェリン | エルメス / カタリナ |
| 21-22 | クリストファー / キャリー | カルヴァン / カルメル | クレメンス / エーフア | カイン / カルメン |
| 23-24 | クリフォード / クリスティー | ギド / ガブリエル | グイート / オフィーリエ | カルビーノ / カロリーナ |
| 25-26 | ケヴィン / グレース | クリstof / クラリス | グリムベルト / カテリーネ | カルロス / ガブリエラ |
| 27-28 | コナン / コーネリア | クロティ / クレオパートル | ゲルマン / カミーレ | クラウディオ / クラウディア |
| 29-30 | ゴードン / サーシャ | グレゴワール / クロエ | ゲロルド / クリスティーネ | クレメンテ / クリスティナ |
| 31-32 | サイモン / ジェーン | ケアター / クローティア | コルンバヌ / グローリア | グイド / グロリア |
| 33-34 | ジェイムズ / ジャズミン | ゴトウイン / グロワール | ザムゾン / ゲルトルーテ | コンラド / コロン |
| 35-36 | ジャスティン / ジュリエット | ゴーティエ / コルネール | ジークバルト / コルネリア | サムエル / コンスタンシア |
| 37-38 | ジョンサン / ジョセフィン | サミュエル / ザラ | ダニエル / ザーラ | サンソン / サリタ |
| 39-40 | ジョン / ステファニー | ザカリー / シャルロット | ティム / シオドーラ | シグフリード / シルビア |
| 41-42 | スチュアート / スーザン | シャルル / シルヴィー | トーマス / シャルロット | シモン / ジョルジーナ |
| 43-44 | スベンサー / セイラ | ジェローム / ジェシカ | ドミニクス / シルヴィア | ティエゴ / セシーリア |
| 45-46 | セドリック / ダイアナ | ジャック / ジャンヌ | ノルマン / スザンナ | ドミンゴ / ソフィア |
| 47-48 | ソロモン / ティーガン | ジュリアン / ジュディット | ハインリッヒ / セシカ | ニコラオ / ダフネ |
| 49-50 | ダンカン / テリーサ | ジョルジュ / ステラ | ハルトマン / ノフィーエ | ヌー / テレサ |
| 51-52 | チャールズ / ドロシー | ジョーゼフ / セリーヌ | バルトロメウス / テレーゼ | ハビエル / ドローレス |
| 53-54 | テイビット / ナタリア | ステファヌ / ソフィー | バスカル / ティアーナ | バブロ / ナターリヤ |
| 55-56 | ドナルド / ハーマイオニー | セザール / タンジエリーヌ | ヒルテガルト / トウルルーテ | ヒルベルト / ハコミーナ |
| 57-58 | ナイジェル / バーバラ | セバスチャン / テオドーラ | フラム / ドロレス | ファビアン / ハズミン |
| 59-60 | ハウル / フィオナ | トビー / ティアーヌ | フーベルト / ナタリー | フェリクス / パウリーナ |
| 61-62 | ハミルトン / フローラ | ドミニック / テボラ | ベルトルフ / ニーナ | フランコ / パトリシア |
| 63-64 | パーソロミュ / ブリジット | ニコラ / ナターリエ | ペーター / ハドウィク | ブルーノ / ビビアナ |
| 65-66 | パトリック / ヘレン | バジル / ニコール | ホメール / フロレンティーナ | ヘラルド / ファナ |
| 67-68 | ピーター / ベネディクト | パトリス / パメラ | ホルスト / プリギッテ | ベンジャミン / フランシスカ |
| 69-70 | ブライアン / マリリン | ピエール / フランソワーズ | マックス / プルンヒルト | ベドロ / フローリカ |
| 71-72 | ヘクター / マーガレット | フランソワ / フルール | マルヴィン / ヘレーネ | ペルセウス / プリシラ |
| 73-74 | マイケル / マーサ | フレデリック / プリード | ミハエル / ペアトリス | ホアキン / ペアトリス |
| 75-76 | マーリン / ミッシェル | ブリュノ / ベレニス | モーゼス / ベルリント | ホルヘ / ペロニカ |
| 77-78 | ミラン / ミランダ | ベルシ / マイ | ユミル / ボーラ | マテオ / マリア |
| 79-80 | メイナード / メアリー | ポール / マリアンヌ | ユリウス / マティルデ | マニュエル / マルガリータ |
| 81-82 | モハメッド / メイ | マティアス / マルグリット | ヨシュア / マルヒルト | ミゲル / マルタ |
| 83-84 | ユーージン / ラヴィニア | ミシェル / ミシュリーヌ | ヨーゼフ / ヤスミン | ユダ / ミカエラ |
| 85-86 | ライオネル / リリアン | モイズ / モニック | ライマール / ユリアーネ | ラファエル / モニカ |
| 87-88 | リチャード / リリス | ユーベル / ラシェル | ラドルフ / ラインヒルト | リカルド / リノ |
| 89-90 | ルーク / ルーシー | ラウール / リリアヌ | リオネル / ルイーゼ | ルシオ / リリアナ |
| 91-92 | ルーファス / レイチェル | リュック / ルイス | ルドルフ / レベッカ | レオナルド / ルイーサ |
| 93-94 | レイモンド / レジーナ | レオナルド / ロザリーヌ | レオンハルト / ロジーナ | レオン / ルシア |
| 95-96 | ロジャー / ロレッタ | レヴィ / ルーカス | ローデリッヒ / ローラ | ロベルト / ローリーナ |
| 97-98 | ロバート / ローザ | ロラン / パランティン | ヴァルター / ヴェロニカ | ロレンソ / ヴィオレッタ |
| 99-00 | ヴィクター / ヴィーナ | ヴィクトル / ヴィクトリーヌ | ヴィルヘルム / ヴェーヌス | ヴァレンティン / ヴィクトリア |

| ④-5: 名前決定表 / 妖精語 (D100 / ROC) | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|
| 出目 | 妖精語: 森精 (男 / 女) | 出目 | 妖精語: 花精 (男 / 女) | 出目 | 妖精語: 鉱精 (男 / 女) |
| 01-05 | アリソフ / アカシア | 01-05 | アクレイギア / アイリス | 01-05 | アイゼン / アテュラリア |
| 06-10 | アルブル / アゼリア | 06-10 | アコニ / アザレア | 06-10 | アウイン / アメジスト |
| 11-15 | ウイロウ / アペリア | 11-15 | イフ / アネモネ | 11-15 | アゲート / アンバー |
| 16-20 | カリス / エリカ | 16-20 | オーキッド / アマリリス | 16-20 | アルマンティン / エメラルド |
| 21-25 | エルム / コフィン | 21-25 | カクテウス / カトレア | 21-25 | オブシidian / オニキス |
| 26-30 | サロウ / オリーブ | 26-30 | ガロファノ / ジニア | 26-30 | クォーツ / オパール |
| 31-35 | オレアンダー / シェンヌ | 31-35 | クロッカス / ダリア | 31-35 | クリソベリル / オリヴィン |
| 36-40 | シーダ / カメリア | 36-40 | ジェンソン / テイジー | 36-40 | コランダム / ガーネット |
| 41-45 | ティエ / グラテニア | 41-45 | シクラメン / ナスターシャム | 41-45 | ゴールド / カルセドニー |
| 46-50 | バイン / クレマチス | 46-50 | シスル / ピアニー | 46-50 | ジェイド / グロシュラー |
| 51-55 | ピノ / セコイア | 51-55 | シティス / フリージア | 51-55 | ジェダイト / ザファイア |
| 56-60 | ホーリー / タマリクス | 56-60 | ダンテライオン / フロール | 56-60 | ジブサム / シトリン |
| 61-65 | ハゼル / マグノリア | 61-65 | トレフル / ベゴニア | 61-65 | ジルバン / シプライン |
| 66-70 | プラタナス / マロニエ | 66-70 | ナーシサス / マグノリア | 66-70 | スピネル / ジルコン |
| 71-75 | ポブラ / メレーズ | 71-75 | ニエル / マジョレヌ | 71-75 | ティアマント / トパーズ |
| 76-80 | メイプル / プラム | 76-80 | バルザミン / マム | 76-80 | タルク / パイロープ |
| 81-85 | ブロンシュ / ユーカリ | 81-85 | フロックス / ミモザ | 81-85 | ダンピュライト / ブロンセ |
| 86-90 | ライラック / ボミエ | 86-90 | ブロンタン / ルピナス | 86-90 | トルマリン / ベリル |
| 91-95 | ローレル / ラーチ | 91-95 | マグオート / リリー | 91-95 | ヘマタイト / マラカイト |
| 96-00 | ローワン / ラリクス | 96-00 | ランタナ / ローズ | 96-00 | ベリドット / ルビン |

| ⑤-5: 名前決定表 / 修羅語・古代語 (D100 / ROC) | | | | | |
|-----------------------------------|----------------|-----------------|-------|---------------|-----------------|
| 出目 | 修羅語 (男 / 女) | 古代語 (男 / 女) | 出目 | 修羅語 (男 / 女) | 古代語 (男 / 女) |
| 01-02 | アミル / アサル | アクシャ / アイシャ | 51-52 | テルバル / ネガール | スレーシュ / スミトラ |
| 03-04 | アラシュ / アフタル | アグニ / アクシニー | 53-54 | ドンヤー / ノウシャ | スーリア / スムリティ |
| 05-06 | アヴァ / アラー | アジツ / アシュリータ | 55-56 | ナースゴル / ハステイ | ソムナート / ソマリー |
| 07-08 | イマーン / ゴルナール | アジャ / アシンドラ | 57-58 | ナヴァー / バハール | ダヤラム / ソロージャ |
| 09-10 | エルハム / サミラー | アティグマ / アティシュリー | 59-60 | ナージン / パラド | ダルマ / タニリカ |
| 11-12 | エーサン / サナーズ | アドリ / アドリージャ | 61-62 | ニルファール / パリアル | チャコル / タリンドル |
| 13-14 | オールドウーズ / ザリー | アナン / アニラ | 63-64 | ネガーフ / バルヴァーネ | ドリラージャ / チャンドラニ |
| 15-16 | ガザール / ザラー | アニラード / ウルミ | 65-66 | ハーミ / ファルナーズ | ナンティン / トリシャ |
| 17-18 | カンビズ / シミン | アビティ / ウーマ | 67-68 | バラズ / ファルリ | ナーガ / ニータ |
| 19-20 | コブラ / シャティ | アビナンダ / エカチャンドラ | 69-70 | バルハーム / フィラー | ナーレンドラ / ハラマール |
| 21-22 | サイド / シャラレフ | アビー / エシャ | 71-72 | バルヴィン / フォルハ | ニヴェーサ / ハリプリーラ |
| 23-24 | サフバー / シャラー | アブ / カマラ | 73-74 | ピーター / フーリ | ババル / バドラ |
| 25-26 | サーガル / シリーン | アムリット / カルバナ | 75-76 | ファリバー / ベイマーネ | バーバ / バーラー |
| 27-28 | シエル / スーザン | アーナンド / カーリー | 77-78 | ファリード / ベガーハ | バーバリナータ / ボーティ |
| 29-30 | シャフナツ / スーリ | カーメス / サティ | 79-80 | フィルズ / ボルル | ブラサド / マヒマヒ |
| 31-32 | シャロック / ソラヤー | ガナック / サミラ | 81-82 | ベフルズ / マフサー | マハヴィル / ミーナ |
| 33-34 | シューカー / タラネフ | ガネーシュ / サラスヴァティ | 83-84 | ベフロフ / マフナーズ | マヘシュ / ラクシュミ |
| 35-36 | ジャハーン / タラー | ガルド / サラ | 85-86 | ホセイ / マルマル | マユール / ラティカ |
| 37-38 | ジャーレフ / ダリヤ | クシャトリア / サリーシャ | 87-88 | マハティ / メシア | モヒンダ / ラーガ |
| 39-40 | ソガンド / ティーナ | クマル / シャクティ | 89-90 | マルジャー / ヴィシュヌ | モーハン / ラーナ |
| 41-42 | タルサー / テルヤ | クリシュナ / ショバーナ | 91-92 | ミトラ / ラハー | ラケシュ / リティカ |
| 43-44 | ダルヴィッシュ / トウカー | ゴータマ / シーラ | 93-94 | ヤーサマン / ラーダン | ラーマ / リラ |
| 45-46 | ダヴァート / ナスリーン | シンハ / ジョティ | 95-96 | ラヴァーン / レイリ | ルドラ / ルクミニ |
| 47-48 | ダーラー / ナハール | ジャガド / スカンヤ | 97-98 | ロスタム / ロシャン | ヴァサント / ロカ |
| 49-50 | ティナー / ヌーシン | ジャナーヤ / スジャータ | 99-00 | ヴァンダー / ヴィーダ | ヴィマル / ロティカ |

| チート決定表 | | | | | | | | |
|--------|-----------|------|-------|-----------|------|-------|-----------|------|
| 出目 | チート | 参照 | 出目 | チート | 参照 | 出目 | チート | 参照 |
| 01-02 | 《.:異形》 | P108 | 35-36 | 《.:時間操作》 | P111 | 69-70 | 《.:道具掌握》 | P114 |
| 03-04 | 《.:威風》 | P108 | 37-38 | 《.:次元干涉》 | P111 | 71-72 | 《.:毒薬生成》 | P114 |
| 05-06 | 《.:因果消滅》 | P109 | 39-40 | 《.:指向操作》 | P111 | 73-74 | 《.:認識》 | P114 |
| 07-08 | 《.:叡智》 | P109 | 41-42 | 《.:支配》 | P112 | 75-76 | 《.:破壊》 | P114 |
| 09-10 | 《.:音響操作》 | P109 | 43-44 | 《.:重力操作》 | P112 | 77-78 | 《.:発火》 | P115 |
| 11-12 | 《.:回復》 | P109 | 45-46 | 《.:主人公補正》 | P112 | 79-80 | 《.:反射》 | P115 |
| 13-14 | 《.:改変》 | P109 | 47-48 | 《.:召喚》 | P112 | 81-82 | 《.:光操作》 | P115 |
| 15-16 | 《.:影操作》 | P109 | 49-50 | 《.:障壁》 | P112 | 83-84 | 《.:火の申し子》 | P115 |
| 17-18 | 《.:風の申し子》 | P110 | 51-52 | 《.:植物操作》 | P112 | 85-86 | 《.:封縛》 | P115 |
| 19-20 | 《.:貫通》 | P110 | 53-54 | 《.:磁力操作》 | P113 | 87-88 | 《.:武勇》 | P115 |
| 21-22 | 《.:強化》 | P110 | 55-56 | 《.:精神操作》 | P113 | 89-90 | 《.:分身》 | P116 |
| 23-24 | 《.:虚偽》 | P110 | 57-58 | 《.:生命操作》 | P113 | 91-92 | 《.:変質》 | P116 |
| 25-26 | 《.:幻影》 | P110 | 59-60 | 《.:創造》 | P113 | 93-94 | 《.:水の申し子》 | P116 |
| 27-28 | 《.:幸運》 | P110 | 61-62 | 《.:空の申し子》 | P113 | 95-96 | 《.:模倣》 | P116 |
| 29-30 | 《.:硬化》 | P111 | 63-64 | 《.:地の申し子》 | P113 | 97-98 | 《.:力場》 | P116 |
| 31-32 | 《.:剛力無双》 | P111 | 65-66 | 《.:直感》 | P114 | 99-00 | 《.:冷却》 | P116 |
| 33-34 | 《.:言霊》 | P111 | 67-68 | 《.:電気操作》 | P114 | - | - | - |

| 装備特性一覧 | |
|-----------|---|
| 装備特性 | 効果 |
| [BS付与:〜〜] | この装備による攻撃でダメージを与えた場合、指定された[BS]を与える。()で[BS]を与える条件が特記している場合はその記述に従うこと。 |
| [貫通] | この装備の攻撃で発生したダメージは【装甲値】から差し引けない。()で条件の特記がある場合は記述に従う。 |
| [貫通無効] | 装備している間、[貫通]の効果を無視して【装甲値】を使用できる。 |
| [絡み] | この装備による攻撃でダメージを与えた場合、[BS:硬直]を与える。この[BS:硬直]が解除されるまでの間、この装備は使用できない。使用者はこの[BS:硬直]をいつでも解除できる。また、この[BS:硬直]は使用者が[移動]すると解除される。 |
| [騎乗用] | この装備は使用者が[騎乗]を得ていなければ使用できない。 |
| [強制移動] | この装備による攻撃の対象を隣のエリアに移動させる。対象がエリア⑤に存在する場合はエリア④にしか移動できない。エリア①に存在する場合はエリア②に移動させるか、[AP]の現在値を-5するかを選択できる。 |
| [軍用] | この装備を使用した判定は《軍事訓練》を取得していなければ[習熟]を適用できず、常に[不利]を受ける。 |
| [減少n:属性] | この装備の使用者が受ける指定された属性のダメージを「n」点減少する。 |
| [装備カルマn] | 装備にn点のカルマが秘められている。【法具化】に定められた必要カルマだけ【装備カルマ】を使用することで付与を行なうことができる。未使用の【装備カルマ】は装備や使用者になにも影響を与えない。 |
| [現代車両] | この装備を使用した判定は《現代車両操縦》を取得していなければ[習熟]を適用できず、常に[不利]を受ける。 |
| [再装填:APn] | この装備で攻撃後、使用者のターンの任意の時点で[割込](消費APn)として「再装填」を宣言しなければ、この装備を使用できない。()で条件の特記がある場合は記述に従うこと。 |
| [捌き] | 装備している間、〈回避〉判定に[有利]を得る。 |
| [進入阻止] | この装備の使用者と同じエリアに進入する直前に〈軽業〉判定を行なう。[失敗]すると[移動]の直後に5点の[消費AP]が発生する。《小型》を取得している場合は無視できる。 |
| [スキル:〜〜] | 指定されているスキルと同様の効果を得る。 |
| [制限:能力値n] | 指定された能力値が「n」以上でなければ装備できない。 |
| [積載n] | この装備の使用者は合計で「n」までの重量のアイテムを使用者の所持重量を専有することなく追加で所持できる。 |
| [掃射:n列] | “掃射”を宣言できる。その場合、この装備に使用する矢弾を「n×10」個使用して、対象を「n列」に変更する。 |
| [装着:種別] | 特定の種別の装備と同時に同じ部位に装備できる。 |
| [狙撃] | ターン中に[移動]しなかった場合、この装備による攻撃の攻撃判定に[有利]を得る。 |
| [代替:装備名] | あたかも指定された装備であるかのように扱い、指定された装備のタグを(この装備に)追加する。 |
| [追撃n:属性] | この装備の射程内のユニットに対する攻撃に[成功]した場合、追加で「n」点の“この装備と同じダメージ属性”のダメージを与える。 |
| [同乗n] | この装備の使用者に対して「n」体(フォロワーの編成数を含む)まで[同乗]できる。[同乗]したユニットは使用者が[移動]すると同時に使用者と同じエリアに[移動]する。また、[移動]と[防御]を宣言できないが、ダメージを受けた際に乗物の装備者の【装甲値】からダメージを減らせる。 |
| [投擲可] | この装備は〈投擲〉武器としても使用できる。そうした場合は〈遠隔攻撃〉(投擲)タグを追加し〈近接攻撃〉タグを失ったうえで「射程:1〜2」に変更する。「投擲可(消耗)」と書かれている場合は、上記に加えて〈消耗〉タグが追加される。消耗した装備はバトル終了時に補充される。 |
| [反撃n:属性] | この装備の使用者が同じエリアのユニットから攻撃を受けたとき、「n」点の指定された属性のダメージを与える。 |
| [部隊特効:n] | この装備による攻撃は、追加で【部隊値】にこの装備のダメージ属性と同じn点のダメージを与える。このダメージは[HP]や【装甲値】を減少させることはない。 |
| [防寒] | この装備の使用者は「寒冷」による不利益を受けない。 |
| [未専有] | この装備は部位を専有しない。ただし、同種の[未専有]のアイテムは1個しか装備できない(例:【鎖帷子】【ボテイスーツ】は可能、【鎖帷子】と【鎖帷子(上質)】は不可)。 |
| [未装備:部位] | 指定された部位に装備アイテムを装備していない場合、常に[装備状態]であるものとして使用できる。 |
| [矢弾:〜〜] | この装備で攻撃を行なうためには指定された矢弾が少なくとも1個必要である。また、攻撃を行なうたびに指定された矢弾を1個消費する。 |
| [ユニーク] | この装備はアイテム制作で【素材】【品質】の変更および【意匠】【真法】の付加を行なえない。《意志持つ器》の効果による法具化は可能。 |
| [両用] | 「部位:両手」としても装備できる。 |
| [連射:n回] | “連射”を宣言できる。その場合、この装備に使用する矢弾を「連射の回数」個使用する。この攻撃による攻撃判定は、連射の回数([有利]であれば+1回、[不利]であれば-1回)だけ判定を行ない、好きな結果の出目を採用できる。 |

イラの言語・行為タグ

イラの言語

- 〈共通語〉：大陸のほぼすべての地域で通じる言語。
- 〈南方語〉：古来より大陸南部ケルティス地方で使われてきた言語。
- 〈北方語〉：古来より大陸北部ノルダス地方で使われてきた言語。
- 〈獣人語〉：獣人王国ベステアの公用語。
- 〈妖精語〉：古来より妖精郷で使われてきた言語。
- 〈修羅語〉：古来より修羅たちに使われてきた言語。
- 〈古代語〉：超古代文明リグヴェーダで使われていた言語。真法の技術を伝える経典や書物はおもにこの言語で書かれている。

行為タグ：【身体】

【身体】はキャラクターの体力や運動能力を表す。身体を動かす行動や作業を行なうための行為判定は【身体】で行なう。

- 〈家事〉：家事全般を行なう。
- 〈軽業〉：曲芸的な身のこなしを行なう。
- 〈頑健〉：毒や病気・外的環境などに耐える。
- 〈騎乗〉：騎獣を巧みに操る。
- 〈採掘〉：鉱山など金属や鉱石の採掘を行なう。
- 〈狩猟〉：生活に利用できる野生の怪物を狩る。
- 〈水泳〉：水中を泳ぐ。
- 〈水産〉：魚を獲ったり海水から塩を生成したりする。
- 〈走行〉：速く走る、あるいは長い距離を走る。
- 〈脱出〉：監禁や拘束などの危機的環境から抜け出す。
- 〈跳躍〉：巧みに高く、遠くへ跳躍する。
- 〈登攀〉：急斜面や崖などをよじ登る。
- 〈農耕〉：田畑で作物を育てる農作業を行なう。
- 〈白兵〉：白兵武器で攻撃を行なう。
- 〈伐採〉：樹木を切り倒し、木材に加工する。
- 〈舞踊〉：巧みな踊りを披露する。

行為タグ：【精神】

【精神】はキャラクターの社交能力や意志の強さを表す。自身の意志や精神性を求められる行為判定は【精神】で行なう。

- 〈威圧〉：相手を威圧する。
- 〈意志〉：苦痛や精神的な影響に耐える。
- 〈演技〉：演技で印象を操作する。
- 〈演説〉：演説で人心を動かす。
- 〈教導〉：自身の技術や知識をわかりやすく教える。
- 〈交渉〉：交渉で自身に有利な条件を引き出す。
- 〈作曲〉：曲や詩を作成する。
- 〈指揮〉：多数の人にもうまく指示を出して従わせる。
- 〈畜産〉：家畜を飼育して資源を採取する。
- 〈調教〉：怪物を騎乗用や使役用に調教する。
- 〈調達〉：目的の品物を探し出して買い付ける。
- 〈変装〉：外見を変えて印象を操作する。
- 〈真法〉：真法を理解して行使する。
- 〈魅了〉：相手を誘惑して関係を有利にする。
- 〈礼儀〉：さまざまな場所で失礼のないように振る舞える。
- 〈話術〉：巧みな話術で会話を有利に進める。

行為タグ：【感覚】

【感覚】はキャラクターの感覚や反応速度、器用さなどを表す。細やかで神経を使う作業や、何かに気づくかを求められる行為判定は【感覚】で行なう。

- 〈演奏〉：楽器の演奏や歌唱を行なう。
- 〈隠密〉：姿を隠したり気配を消したりする。
- 〈絵画〉：絵を描いたり評価したりする。
- 〈解錠〉：鍵開けを行なう。
- 〈回避〉：打撃や飛来物を回避する。
- 〈看破〉：幻影や変装などを見破る。
- 〈奇術〉：思い込みや錯覚などを利用して相手をだます。
- 〈工芸〉：金属や木材などに細工や加工を行なう。
- 〈射撃〉：射撃武器やそれに類するもので攻撃を行なう。
- 〈修理〉：破損したアイテムや物品を修理する。
- 〈制作〉：アイテムを制作する。アイテム制作 (P197)。
- 〈操縦〉：乗り物を操縦する。
- 〈知覚〉：危機を察知する。隠れているものを見つける。
- 〈調合〉：薬草や薬物を調合する。
- 〈治療〉：傷を治療する。
- 〈追跡〉：足跡などの痕跡や尾行などで相手を追跡する。
- 〈手業〉：手先の器用さを求められる精密作業を行なう。
- 〈天候〉：天候を予測する。
- 〈服飾〉：布などの繊維や皮革に細工や加工を行なう。
- 〈補給〉：部隊への補給を行なう。
- 〈料理〉：食材を使って調理する。

行為タグ：【知性】

【知性】はキャラクターの頭の良さを表す。情報や知識を活用したり、アイデアを考えついたりするために必要な行為判定は【知性】で行なう。

- 〈暗号〉：暗号を解読する、あるいは作成する。
- 〈医学〉：医療に関する知識を活用する。
- 〈科学〉：科学に関する知識を活用する。
- 〈機知〉：咄嗟の判断や閃きで危機に対応する。
- 〈軍事〉：軍事に関する知識を活用する。
- 〈経営〉：領地や商店を経営する。領地経営 (P279)。
- 〈経済〉：経済に関する知識を活用する。
- 〈建築〉：建造物の種類や構造に関する知識を活用する。
- 〈航行〉：海路や空路を移動する技術や知識を活用する。
- 〈事務〉：事務作業を行なう。
- 〈宗教〉：宗教に関する知識を活用する。
- 〈生存〉：野外や極地などのサバイバル知識を活用する。
- 〈地域〉：地理、地域、文化などの知識を活用する。
- 〈調査〉：情報収集や特定の事柄に関する調査を行なう。
- 〈伝承〉：神話、伝説、伝承に関する知識を活用する。
- 〈乗物〉：乗り物の種類や構造に関する知識を活用する。
- 〈博物〉：生物や鉱物などに関する知識を活用する。
- 〈武具〉：武具の種類や構造に関する知識を活用する。
- 〈文芸〉：執筆作業を行なう。
- 〈兵器〉：兵器の種類や構造に関する知識を活用する。
- 〈法律〉：イラの各地域の法律に関する知識を活用する。
- 〈紋章〉：王族や貴族の家紋に関する知識を活用する。
- 〈薬物〉：薬物に関する知識を活用する。
- 〈歴史〉：イラの歴史に関する知識を活用する。

| 化身決定表(各項目D100/ROC) | | | | | |
|--------------------|----|--------|--------|-------|--------|
| 出目 | 性別 | 容姿 | 性格A | 性格B | 口調・語尾等 |
| 01-10 | 男 | 袈裟姿の僧 | 慈愛に満ちた | 尊大な | 標準語 |
| 11-20 | | 高貴 | 明るく元気な | 怒りっぽい | 方言 |
| 21-30 | | 老人 | 自信に満ちた | 怠惰な | 片言 |
| 31-40 | | 子ども | 思慮深い | 嫉妬深い | ぶつきら棒 |
| 41-50 | | 官能的 | 上品な | 強欲な | 武人口調 |
| 51-60 | 女 | 可憐 | 厳格な | クールな | 高貴 |
| 61-70 | | 動物 | 情熱的な | 軽薄な | ～だぜ |
| 71-80 | | 仏像 | 親切的な | 臆病な | ～である |
| 81-90 | | シルエット | 親しみやすい | 事務的な | ～なのです |
| 91-00 | | 不定形の白光 | 寛容な | 一言多い | ～のじゃ |
| 選択 | 任意 | 任意の容姿 | 任意の性格 | 任意の性格 | 任意の口調 |

| 脇道表(D100 ROC) | | | |
|---------------|--|--|---|
| 出目 | イベント(市街) | イベント(村落) | イベント(野外) |
| 01-10 | 路地裏から悲鳴が聞こえる。君が悲鳴の方向に駆けつけると少年(少女)が悪漢に絡まれていた。 | 村の周辺に怪物が現れたと騒ぎになっている。話を聞けば、君だけでも対処できそうな脅威だが…… | 君が野営の見張り役についていると、野獣が近寄ってきた。今なら皆を起こさずに対処できそうだが…… |
| 11-20 | 君は未来について思いを馳せる。イラに転生した以上、この世界で生きていくしかないのだ。 | 君は未来について思いを馳せる。イラに転生した以上、この世界で生きていくしかないのだ。 | 君は未来について思いを馳せる。イラに転生した以上、この世界で生きていくしかないのだ。 |
| 21-30 | 街を眼下に見る。君は[事件]や[使命]について思いを巡らせる。 | 村を一望する。君は[事件]や[使命]について思いを巡らせる。 | 大自然の風景を一望する。君は[事件]や[使命]について思いを巡らせる。 |
| 31-40 | 一息ついてそっと目蓋を閉じる。君は地球から転生し、これまでイラで暮らしてきた思い出にひたる。 | 一息ついてそっと目蓋を閉じる。君は地球から転生し、これまでイラで暮らしてきた思い出にひたる。 | 一息ついてそっと目蓋を閉じる。君は地球から転生し、これまでイラで暮らしてきた思い出にひたる。 |
| 41-50 | 出会い頭に何かが君にぶつかる。誰かに追われているようだが、今なら身を隠してやり過ごせそう。 | 村を歩いていると男女が話しているところに遭遇する。逢引といえそう見えなくもないが…… | 野営をしていると、旅人に声をかけられる。野営に同席させるのも悪くないだろう。 |
| 51-60 | 空の彼方を眺める。君は地球で暮らしていた頃に思いを馳せる。 | 空の彼方を眺める。君は地球で暮らしていた頃に思いを馳せる。 | 空の彼方を眺める。君は地球で暮らしていた頃に思いを馳せる。 |
| 61-70 | 監視に声をかけられた。君にやましいところがないならば解放してくれるだろう。そうでなければ…… | 村人からちよつとした手伝いを頼まれた。君にとってはそう難しくないことだが…… | 野営の準備をしていると、傷ついた怪物を発見する。傷を癒してやるか、人思いに息の根を止めるか…… |
| 71-80 | 君は自身が持つチートの活用方法について考える。チートには無限の可能性があるのだ。 | 君は自身が持つチートの活用方法について考える。チートには無限の可能性があるのだ。 | 君は自身が持つチートの活用方法について考える。チートには無限の可能性があるのだ。 |
| 81-90 | ひったくりが盗品を抱えて君の方向へ走ってくる。捕らえれば君は街の人々から称賛されるだろう。 | 家畜が暴走して君の方向に走ってくる。家畜の暴走を止めれば、君は持ち主に感謝されるだろう。 | 周囲を眺めていると、不思議な雰囲気の子供が君の目に留まる。今なら追いかけれそうだが…… |
| 91-00 | 真如が君に語りかけてくる。真如なら君の疑問や知りたいことに答えてくれるかもしれない。 | 真如が君に語りかけてくる。真如なら君の疑問や知りたいことに答えてくれるかもしれない。 | 真如が君に語りかけてくる。真如なら君の疑問や知りたいことに答えてくれるかもしれない。 |
| 選択 | GMと相談して任意に決定する | GMと相談して任意に決定する | GMと相談して任意に決定する |

| 因縁表／異能者・怪異(D100/ROC) | | | | |
|----------------------|-----|-----------------------|---|--------------|
| 出目 | 因縁 | 対応するNPC | 解説 | 参照 |
| 01-05 | 友情 | “ザ・ワン” アキラ・セイヴィア | 君は、アキラの数少ない友人だ。君はARSのリーダーとしてプレッシャーを抱える彼女を助けたいと思っている。 | P97 |
| 06-10 | 恩人 | “ウィザード” ジジ | かつて君は、ジジの力で救われたことがある。しかし、普段のジジには君を救った時の凛々しさは微塵もない。 | P98 |
| 11-15 | 腐れ縁 | “召喚姫” アビエス・ポーシタ | 君は彼女に、何度も異世界イラに召喚されている。頼りにされて悪い気はしないが、いい加減にしてほしい。 | P99 |
| 16-20 | 同志 | “ベテラン勇者” 渡らむね | 君と同じく、世界を救うことに全力を傾けることのできる彼女は、君の大切な友人であり、なにより同志だ。 | P100 |
| 21-25 | 敬意 | “銀の探査者” ランティ・カタクラフト | 君は、発狂の危険すらある強大な宇宙的恐怖に、果敢に立ち向かう彼の姿に、最大の敬意を抱いている。 | P100 |
| 26-30 | 忠誠 | “妖怪総大将” ぬらりひょん | 君は、妖怪たちを統括する彼のカリスマと見識に全幅の信頼を置き、忠誠を誓っている。彼の判断に間違いはない。 | P101 |
| 31-35 | 師匠 | “荷花の仙女” 何仙姑 | 彼女は君の押しかけ師匠だ。だが、底抜けに人に甘い彼女には、厳しく弟子を鍛えることなどできそうにない。 | P101 |
| 36-40 | 約束 | “愛の王子” ラブルン | 君はなんの因果か、ラブルンのラブピュア探しに協力する約束をするはめになった。さっさと探してしまおう。 | P101 |
| 41-45 | 懐旧 | “麒麟児” ハルト・タカムラ | 君はかつて、この青年と地球で出会ったことがある。まさか、異世界イラでこんな形で再会することになるとは。 | 【BRB】 P43 |
| 46-50 | オタ友 | “蜘蛛女” 日暮里香織 | 彼女は、地球で君のオタ友だった。その彼女が異世界でもオタ活をしていたことに、君は再会を喜ぶ以前に恐れいった。 | 【BRB】 P58 |
| 51-55 | 推し | “スーパーアイドル” 綺羅星きらら | 君は、彼女のことを推していた。だが彼女は伝説となり、二度と会えないと思っていた。まさかまた会えるなんて！ | 【BRB】 P58 |
| 56-60 | 庇護 | “シャナさま” アーシャナ・マーサレール | 君は、健気に領地を護ろうとする彼女に協力したいと思った。このいじらしさをどこの召喚姫様に見習ってほしいものだ。 | 【BRB】 P66 |
| 61-65 | 同情 | “Mr. マグニフィセント” 九ノ島ショウ | 君は、過酷な戦いの果てに戦鬼と化した彼の気持ちがよく理解できる。いつか、分かり合えるといいのだが。 | P103 |
| 66-70 | 仇敵 | “肉食獣” バラクータ・K・武射 | 君は、実験の名のもとに大事な仲間を傷つけた奴らを決して許さない。奴らが滅びるまで、君は戦い続けるだろう。 | P104 |
| 71-75 | 仇討 | “人喰い鬼” 塵殺童子 | 君は、君の大切な人を奪った邪悪な鬼どもを必ず駆逐すると誓った。君の力は、鬼を狩るためにあるのだ。 | P105 |
| 76-80 | 宿敵 | “漆黒の不死者” ブラック・ライバー | 彼は君を敵視し、君の前に何度も立ち塞がり、何度も戦ってきた。いつか決着をつけねばならない。 | P106 |
| 81-85 | 食傷 | “女帝” アイゾーネ | 彼女はなぜ、毎回毎回飽きもせず、同じような悪事を繰り返すのだろうか。何か深い事情があるのかもしれないが。 | P107 |
| 86-90 | 嫌悪 | “N” ファーザー・ヌル | 君は、信者を使い捨て、冒瀆的な邪神のために暗躍する彼の存在を嫌悪している。受け入れるつもりはない。 | P108 |
| 91-95 | 害悪 | “魚神” ダゴン | 彼は、意志の疎通もできない、ただただ強力なクリーチャーだ。倒すか、地球に送り返す方法を探さねば。 | P109 |
| 96-00 | 脅威 | “魔人” インシディアス | 君は、様々な事件の裏で暗躍し、正体不明で何を考えているのかわからない男に本能的な脅威を感じている。 | P102 |
| 選択 | 任意 | 任意 | 詳細については、GMと相談して決定すること。 | - |

| 名前決定表／地球(D100/ROC) | | | | |
|--------------------|-------------|----------|-----------------------|----------------|
| 出目 | 苗字:日本 | 苗字:海外 | 名前:日本(男性/女性) | 名前:海外(男性/女性) |
| 01-02 | 芦屋(あしや) | アルヌール | 一樹(いつき) / 葵(あおい) | アイザック / アナスタシア |
| 03-04 | 安倍(あべの) | アルハザード | 一誠(いつせい) / 茜(あかね) | アブドウル / アビゲイル |
| 05-06 | 衛宮(えみや) | アレン | 映児(えいじ) / 庵(いおり) | アルフレッド / アリス |
| 07-08 | 遠野(とのお) | ウィルソン | 夏彦(なつひこ) / うさぎ | アレクスター / アンナ |
| 09-10 | 加藤(かとう) | ウェイン | 義勇(ぎゆう) / 卯月(うづき) | アンディ / イリヤ |
| 11-12 | 豪徳寺(ごうとくじ) | ウォン | 恭介(きょうすけ) / 円(まどか) | アーサー / エミリア |
| 13-14 | 我妻(あがつま) | エグゼビア | 金時(きんとき) / 焰(ほむら) | イカボッド / エリザベート |
| 15-16 | 琴浦(ことうら) | エルリック | 健(たける) / 黄泉(よみ) | イーサン / エレナ |
| 17-18 | 金田(かねだ) | オクタピアス | 虎徹(こてつ) / 夏目(なつめ) | ウェイド / カマラ |
| 19-20 | 月野(つきの) | オズボーン | 悟(さとる) / 小鳥(ことり) | ウーコン / カリーナ |
| 21-22 | 源(みなもと) | カーター | 光太郎(こうたろう) / 祈里(いのり) | エドワード / カーミラ |
| 23-24 | 虎杖(いたどり) | カーン | 孔明(こうめい) / 薫(かおる) | オットー / キキ |
| 25-26 | 五条(ごじょう) | ギルモア | 宏(ひろし) / 桜(さくら) | クラーク / キャリー |
| 27-28 | 御坂(みさか) | クロウリー | 士郎(しろう) / 紫穂(しほ) | ジェイムズ / キャロル |
| 29-30 | 御神苗(おみなえ) | ゲラー | 次郎(じろう) / 式(しき) | ジェット / グイエン |
| 31-32 | 荒俣(あらまた) | ケント | 出雲(いずも) / 紗名(しやな) | ジャッキー / グウェン |
| 33-34 | 山城(やましろ) | サイババ | 彰(あきら) / 春香(はるか) | シャーロック / クリス |
| 35-36 | 司波(しば) | サンジェルマン | 涉(わたる) / ハルヒ | シューウェン / クレア |
| 37-38 | 獅子王(ししおう) | ジャクソン | 丈(じょう) / ひたぎ | ジョセフ / ケイ |
| 39-40 | 上条(かみじょう) | ジョースター | 新一(しんいち) / 渚(なぎさ) | ジョンサン / サブリナ |
| 41-42 | 斉木(さいぎ) | スターク | 正太郎(しょうたろう) / 小鳥(ことり) | ジョー / サマンサ |
| 43-44 | 石森(いしもり) | ステイシー | 太郎(たろう) / 小夜(さや) | スコット / ジェーン |
| 45-46 | 雪城(ゆきしろ) | スネイプ | 拓也(たくや) / 深雪(みゆき) | スタンリー / ジニー |
| 47-48 | 戦部(いくさべ) | ダルク | 達也(たつや) / 真夜(まや) | ステイブ / ジャスミン |
| 49-50 | 草薙(くさなぎ) | ダンバース | 炭治郎(たんじろう) / 雪菜(ゆきな) | スレイド / ジャンヌ |
| 51-52 | 蒼月(あおつき) | チェン | 潮(うしお) / 斗貴子(ときこ) | セブルス / シータ |
| 53-54 | 鏡木(かがらぎ) | ノストラダムス | 帝人(みかど) / 藤花(とうか) | チャールズ / スカリー |
| 55-56 | 土御門(つちみかど) | バットソン | 鉄雄(てつお) / 奈月(なつき) | ディオ / スーザン |
| 57-58 | 島村(しまむら) | ハント | 当麻(とうま) / 凧(なぎ) | テリー / ソフィア |
| 59-60 | 藤丸(ふじまる) | パーカー | 道満(どうまん) / 巴(ともえ) | トニー / ダイアン |
| 61-62 | 南(みなみ) | ファウスト | 楠雄(くすお) / 卑弥呼(ひみこ) | ニコラス / パオリン |
| 63-64 | 八神(やがみ) | フィスク | 八雲(やくも) / 比奈(ひな) | ノーマン / パフィー |
| 65-66 | 美墨(みすみ) | ブラヴァツキー | 武蔵(むさし) / 美琴(みこと) | ハリー / フェイト |
| 67-68 | 美神(みかみ) | フラメル | 封真(ふうま) / 美玖(みく) | ハリー / フランソワーズ |
| 69-70 | 不知火(しらぬい) | ブランドー | 保憲(やすのり) / 百合(ゆり) | ハワード / フローレンス |
| 71-72 | 富岡(とみおか) | ブルックス | 鳴介(めいすけ) / 撫子(なでしこ) | ハンコック / ベニー |
| 73-74 | 武射(たけうち) | ヘルシング | 猛(たけし) / なのは | バーナビー / マリア |
| 75-76 | 風魔(ふうま) | ボガード | 悠仁(ゆうじ) / 穂乃果(ほのか) | ビリー / マルタ |
| 77-78 | 本郷(ほんごう) | ポッター | 雄介(ゆうすけ) / 摩美(まみ) | ピーター / ミナ |
| 79-80 | 麻倉(あさくら) | ポンド | 葉(よう) / 麻衣(まい) | フェイス / ムーラン |
| 81-82 | 夜刀神(やとがみ) | ホームズ | 頼光(らいこう) / 木蓮(もくれん) | ブルース / メアリ |
| 83-84 | 薬師寺(やくしじ) | モラレス | 涼(りょう) / 優(ゆう) | マイケル / メイヴ |
| 85-86 | 竜ヶ峰(りゅうがみね) | モリアーティ | 良守(よしみり) / 有希(ゆき) | マイルス / メディア |
| 87-88 | 涼宮(すずみや) | ヤン | 和樹(かずき) / 立香(りつか) | マグナス / ラクシュミー |
| 89-90 | 竈門(かまど) | ラヴクラフト | 和正(かずまさ) / 林檎(りんご) | モルダー / リナ |
| 91-92 | 篁(たかむら) | リー | 和馬(かずま) / 燐(りん) | ユーリ / リー |
| 93-94 | 鶴野(つるの) | ルーサー | 昂(すばる) / 令子(れいこ) | ランドルフ / ルイズ |
| 95-96 | 諸葛(しょかつ) | レーンシャー | 翔(しょう) / 神楽(かぐら) | レックス / ルーシー |
| 97-98 | 京極(きょうごく) | ロジャース | 晴明(せいめい) / 京(きょう) | ロン / ロビン |
| 99-00 | 服部(はっとり) | ローゼンクロイツ | 神威(かむい) / 時音(ときね) | ローガン / ワンダ |
| 選択 | 任意 | 任意 | 任意 | 任意 |