

序幕

# 不知火誕生

まずはじめに自分のシラヌイを作ることをお薦めする。  
作成の仕方は簡単だ。  
「不知火人別帖」キトラシテ「不知火痛打記録帖」シラヌイ用痛打記録シトそれぞれ1枚ずつと筆記用具、それからサイコロ1個を手元に置いて、これから始まる神使の言葉に目と耳を傾け、その指示通りに書き進めればよい。

●シラヌイ作成のために準備するもの

『和風幻想RPG 不知火』（本書）

不知火人別帖 1枚

不知火痛打記録帖 1枚

鉛筆と消しゴム（または、消せるボールペン）

六面体のサイコロ 1個

# 物語は死から始まる。

シラヌイ

不知火よ。

人知れず灯る燈火よ。

おまえは、おのれを覚えているか。

……なにも見えぬか。

なにも見えぬのならば、われの声を聞け。

おまえは、死んだ。

「……死ねない」

「……生きたい」

「……死にたくない」

そんな末期の言霊を遺して死んだ。

しかし、おまえは黄泉がえる。

おまえの不死の言霊に、

心を動かされた神によって、黄泉がえる。

……なにも思い出せぬのか。

なにも思い出せぬのならば、  
賽の目に聞くしかあるまい。

さあ、骰子を手にして

おまえは、おのれを思い出すのだ。

思い出せ、シラヌイよ。  
おまえを黄泉がえらせた  
神の名を

サイコロ

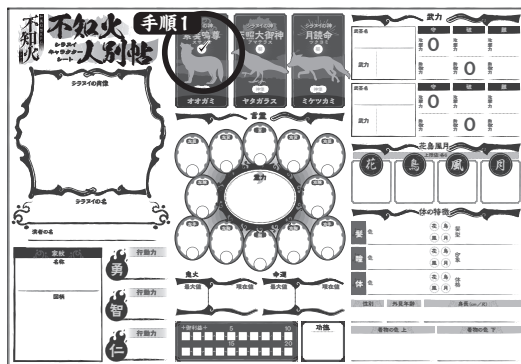
骰子を振って、おまえの神の名を思い出すがよい。

## 手順1 不知火の神

サイコロを1個振り、その出目を見よ。

●●●●	スサノオ
●●●●	アマテラス
●●●●	ツクヨミ

↓不知火人別帖記入例。神の欄にチェックを入れる。



## 手順2 不知火の神使

黄泉がえらせた神により、神使が決まる。

おまえのそばにいる、われの姿を見るがよい。

神		神使
スサノオ	→	オオガミ
アマテラス	→	ヤタガラシ
ツクヨミ	→	ミケツカミ

ようやく、おまえにも神使のわれの姿が  
見えてきたようだな。

われは、神使。  
おまえの神により  
遣わされた神獣。

黄泉がえり、なにもわからぬ、おまえを  
現世へと案内する、損な役回りよ。



# スサノオのシラヌイ



## スサノオ

スサノオは海と「星を司る神」  
「須佐之男命」「素戔嗚尊」とも記され、あつたま荒魂  
を抱く神である。  
その表象は、苦難や障害を乗り越え、前進す  
る力を表す「剣」であり、その力は「北斗七星」  
と「北極星」に宿るとされる。

## この世のかりそめの姿…柴犬

オオガミは「犬」の姿をとること  
を好む。なかでも柴犬など、日本犬  
の姿をとることが多い。



## オオガミ

オオガミは「天神」と記され、おおくのみかみ  
「大口真神」とも呼ばれる、神狼  
の神使である。  
悪しきものを噛み砕く、魔伏せ  
の眷属神であり、真実を見抜き、  
死者と生者を導く神獣である。  
スサノオの荒魂によって黄泉が  
えったシラヌイには、オオガミが  
神使として遣わされる。

# アマテラスのシラヌイ

## ヤタガラス

ヤタガラスは「八咫鳥」と記される、二本足の鳥の姿をした神使である。死者と生者を結びつける眷属神であり、誓いと導きを司る神鳥である。アマテラスの和魂によって黄泉がえったシラヌイには、ヤタガラスが遣わされる。

「この世のかりそめの姿…二本足の鴉」

ヤタガラスは「二本足の鴉」の姿をとることを好む。なぜなら、鴉は人里離れた場所でも、市街地でも、いたるところで見受けられる鳥であるからだ。

## アマテラス

アマテラスは太陽と生命を司る神。「天照大神」「天照大御神」とも記され、和魂をにやまたま抱く神である。

その表象は森羅万象を映し出し、暗闇を照らす、希望の光を表した「鏡」であり、その力は天空に輝き、万物を照らす「太陽」に宿るとされる。





# ツクヨミのシラヌイ

この世のかりそめの姿：白狐／狐面の少女

ミケツカミは白狐の姿をとることを好む。

しかし、白狐は人目を引く姿であるため、人通りの多い場所では、白狐のお面をかぶった少女の姿をとって現れる。



## ミケツカミ

ミケツカミは「三狐神」と記され、稻荷神の眷属ともいわれる、神狐の神使である。

死者の声に耳を傾ける眷属神であり、人々を災厄から守り、智慧と幸運を授ける神獣である。

ツクヨミの奇魂と幸魂によって黄泉がえったシラヌイには、ミケツカミが遣わされる。

## ツクヨミ

ツクヨミは月と夜を司る神。

「月読命」「月読尊」とも記され、奇魂くしんと幸魂さいたまを抱く神である。

その表象は、澄み切った感性と人の心、物事の陰と陽を表す「勾玉」であり、その力は夜闇を照らす「月」に宿るとされる。

## 見よ。おまえの体に、 言霊が浮かんでいる。

その言霊は、おまえの心と体に宿り、おまえの黄泉がえりし命、そのものとなる。

### 手順3 言霊が宿る部位

[言霊部位設定表]を見よ。

サイコロを2回振り、その出目があらかわす、言霊が宿る部位を決めるのだ。

言霊部位設定表

1D6	部位
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black;"></div> </div>	背 (中央)
	背 (右側)
	右肩
	右腕
	右手
	右胸
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black;"></div> </div>	胸 (中央)
	背 (左側)
	左肩
	左腕
	左手
	左胸

### 手順4 言霊があらかわす文字

[言霊文字設定表]を見よ。

[言霊文字設定表]は、スサノオ、アマテラス、ツクヨミと、おまえを黄泉がえらせた神の名の表を使う。

サイコロを2回振り、その出目があらかわす言霊の文字を決めるのだ。

文字が決まれば、先程の体の部位に浮かぶ。

また、言霊には花鳥風月の記憶が宿っている。

その花鳥風月の記憶も書き残すのだ。

### 手順5 3つの言霊を宿す

おまえは3つの言霊を、その身に宿す。あと2回、[手順3] → [手順4]を行い、合計3つの言霊を宿すのだ。

ただし、同じ部位に宿すことはできず、同じ文字の言霊を宿すこともできない。

もし、賽の目で同じ部位、同じ文字が出たならば、それは、おまえの賽の目の聞き方が間違っている。もう一度、サイコロを振り直すが良い。

その言霊が、  
宿る靈力、漂う鬼火、  
そして、定められし命運を  
もたらすのだ。

### 手順6 靈力

言霊が宿れば、靈力が宿る。

おまえの靈力は [30] だ。

### 手順7 鬼火

言霊が宿れば、鬼火が灯る。

おまえの鬼火は [6] だ。

### 手順8 命運

言霊が宿れば、命運も決まる。

おまえの命運は [60] だ。

そろそろ、思い出してきたようだな。

ようやく、おまえの姿も見えてきたぞ。

だが、まだ、ぼんやりと、だ。

おまえはまだ、現世をさまよう、まぼろしだ。

おまえの姿はおぼろげで、かたちをなさず、

うつろいながら鬼火が漂い、

言霊の文字が浮かんで消えている。



↑「手順3」から「手順8」の不知火人別帖記入例。  
 言霊の部位の欄に文字を書き込み、その文字に決められた花鳥風月の記憶を花鳥風月の欄に記入する。  
 霊力の最大値欄に [30]、鬼火の最大値欄に [6]、  
 命運の最大値欄に [60] と記入する。

スサノオ・言霊文字設定表

ID6	言霊文字	花鳥風月	意味	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	義	花	行うべき正しい道に従う。利欲を捨てて、正義をつらぬく。
	<input type="checkbox"/>	信	月	人を信じ、自分を信じる。人を欺かず、自分もまた欺かない。
	<input type="checkbox"/>	烈	風	常に激しく、常に厳しく、常に強くあれ。志を変えずに最後まで貫く。
	<input type="checkbox"/>	誠	花	真実を追求し、真実を貫く。言葉や行動に偽りがなく、誠を貫く。
	<input type="checkbox"/>	忠	花	心のなかに偽りを持たず、誠を尽くす。自分が信じ、愛した者に心を込めて尽くす。
	<input type="checkbox"/>	影	月	人生とは歩き回る影に過ぎない。そして、自分もまた、心ある影に過ぎない。
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	斬	風	正邪いかなるものも斬る。斬ることにより、決断し、解決する。
	<input type="checkbox"/>	風	風	風のように自由に、自分の意志のままに流れる。風のごとく早く実行し、目的を果たす。
	<input type="checkbox"/>	翔	鳥	困っている人がいれば飛ぶように駆けつける。大空を翔ぶが如く、自由に世界を駆け巡る。
	<input type="checkbox"/>	涙	鳥	涙を流す弱き人、正しき人を見捨てない。涙を流す人のそばに寄り添い、共感する。
	<input type="checkbox"/>	哭	鳥	哭声に耳を塞ぐことはない。哀しみを受け止め、悲しき人を見捨てはしない。
	<input type="checkbox"/>	勇	月	いかなる邪悪、危険にも恐れずに立ち向かう。いかなる苦難に遭っても、迷わず前進する。

### アマテラス・言霊文字設定表

1D6	言霊文字	花鳥風月	意味
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> </div>	天	月	天意に従い、天命を全うする。天空のごとき、広き心で受け止める。
	花	花	いつも花のように美しく、可憐に行動する。花のように儂く美しいものを汚す者は許さない。
	絆	花	人と人の結びつきを忘れない。常に助け合い、支え合うことを信条とする。
	守	鳥	昔、守れなかった約束がある。もう二度と「守る」という約束を破らない。
	礼	花	人々の生活、社会の秩序を重んじ、守る。何事にも感謝し、敬意をあらわす。
	想	月	まわりの人を思いやり、想いを尽くす。想いをかたちに変え、望みを叶える。
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> </div>	閃	風	一瞬のひらめき、感覚、発見を重んじる。閃光のように一瞬で動き、輝き、成果を出す。
	歌	鳥	心や感情、想いを歌に乗せて、人に伝える。いかなる時も歌を忘れず、歌の力を信じる。
	舞	鳥	想いのまま踊り、想いのまま生きる。大胆に軽やかに舞うように戦う。
	和	月	調和を求め、平和と均衡を重んじる。争いを終わらせる力をもつ。
	決	風	是非を判断し、最後の決断をする。心を決めて、覚悟する。
	智	風	常に知恵を磨き、その知恵を正しく使う。正しい決断、判断が下せるだけの知恵をもつ。

### ツクヨミ・言霊文字設定表

1D6	言霊文字	花鳥風月	意味
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> </div>	哀	鳥	人の哀しみを自分のことのように想う。自分の哀しみを背負い、進み続ける。
	慈	風	人の哀しみ、苦しみを癒そうとする。慈愛の心で人の哀しみを救おうと行動する。
	忍	鳥	苦痛や侮辱に心を動かさず、冷静に判断する。目的のためならば、あらゆることにさえ耐え忍ぶ。
	愛	花	かつて、人を愛した。その愛を忘れない。たとえ、何が起ころうとも愛の力を信じている。
	夢	月	悲しみに暮れる人に、夢と希望を与える。不安に戸惑う人を夢に満ちた未来へと導く。
	儂	花	かつて、儂い夢、儂い希望を見たことがある。何もかもが儂い。だからこそ、愛おしい。
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-bottom: 2px;"></div> </div>	情	風	人に対する思いやりの気持ち、情けを忘れない。感情を大切に、真心をもって人と接する。
	月	月	闇を灯す月光のように人を正しき道へ導く。月の満ち欠けのように変化、成長をもたらす。
	幻	月	このうつし世は幻。すべては儂く消えてゆく。幻を見ることでシラヌイは自分を思い出し、強くなる。
	蝶	鳥	蝶は古来、復活、輪廻転生を象徴する。蝶を心に宿すものは変化と喜びを人々に与える。
	心	花	自分の心を裏切らない。心の声に耳を傾け、その心の言葉を信じる。
	仁	風	人を思いやり、慈しみ、情けをかける。優しくあることを心がけ、慈愛の心を忘れない。



そして、おまえは、おのれが何者かを思い出す。  
さあ、シラヌイよ。思い出せ。

……できぬのか。

ならば、教えてやろう。

おのれが何者かは、  
おのれの魂が決める。

さあ、シラヌイよ  
おまえの魂を思い出せ。

### 手順9 魂

おまえには【勇】【智】【仁】の3つの魂がある。  
3つの魂の行動力に、配分点 [100] を配分するのだ。ただし、その配分には3つの規則がある。

- ・配分は10ずつ配分する。
- ・魂の最低値は10である。
- ・配分点はすべて使い切る。

### ●行動力

行動力は、「行動を判定する時に使う魂の力」を【勇】【智】【仁】の3つの魂によって表現しています。行動力の値は、行為判定で使います。

忘れるな。思い出せ。

おまえは、この世をさまようだけの亡者ではない。

おまえはシラヌイ。

武によって、禍鬼を祓う者なり。

さあ、おまえの「武」を  
われに見せてみよ。

### 手順10 武芸

〈剣〉〈槍〉〈弓〉〈炮〉の4種の武芸がある。  
そのなかより、おまえの武芸を2つ選べ。

### 手順11 武力

選択した1つの武芸の武力は [100] だ。  
もう1つの武芸の武力は [70] となる。

### 手順12 攻撃力と防御力

武力には守・破・離の構え有り。  
以下の数を刻むがよい。

#### ・武力 [100]

守 [攻撃0/防御100] 破 [攻撃100/防御0]  
離 [※空欄]

#### ・武力 [70]

守 [攻撃0/防御70] 破 [攻撃70/防御0]  
離 [※空欄]

←「手順9」から「手順12」の不知火人別帖記入例。

# 勇

勇の魂は恐れず。  
勇なき者は動けず。

勇の行動力は、体力や運動能力を表す。

筋力、持久力、運動神経の行為判定に使われる。

# 智

智の魂は惑わず。  
智なき者は学ばず。

智の行動力は、知性や集中力を表す。

知識、学識、調査、器用さの行為判定に使われる。

# 仁

仁の魂は憂えず。  
仁なき者は愛されず。

仁の行動力は、影響力や靈感を表す。

交渉、説得、感覚の行為判定に使われる。

# 剣

剣は瞬息。一刀にて敵を斬る。

剣術は日本刀(太刀・打刀・脇差・短刀)を扱う武芸。

部位を切断する痛打[斬撃]表を使う。  
ちなみに、剣はスサノオを表象する武器である。

# 槍

槍は殲滅。突撃にて敵を討つ。

槍術は長柄の槍を扱う武芸。

刺、斬、叩、薙、と多彩な強撃を与える痛打[槍撃]表を使う。  
ちなみに、槍はツクヨミを表象する武器である。

# 弓

弓は必中。一閃にて敵を貫く。

弓術は日ノ本の弓を扱う武芸。  
[つがえ]によって攻撃力を上げ、敵を射抜く痛打[射撃]表を使う。

ちなみに、弓はアマテラスを表象する武器である。

# 炮

炮は雷轟。一撃にて敵を屠る。

炮術は鉄炮、短筒を扱う武芸。

弾薬を装填する必要があるが、一撃必殺の痛打[銃撃]表を使う。  
ちなみに、銃は人の世を表象する武器である。

↓「手順13」から「手順14」の不知火痛打記録帳記入例。

不知火痛打記録帳

シラスイの名: \_\_\_\_\_ 演者の名: \_\_\_\_\_

武器	武器名	種別	痛打表	修正	武器破壊	武器落下
手順13	打刀(無銘)	刀	斬撃		<input type="checkbox"/> 小破 <input type="checkbox"/> 中破 <input type="checkbox"/> 大破 <input type="checkbox"/> 損壊 <input type="checkbox"/> 崩壊	<input type="checkbox"/> 武器落下 (武器使用不可) 智 機械 超単
	直槍(無銘)	槍	槍撃		<input type="checkbox"/> 小破 <input type="checkbox"/> 中破 <input type="checkbox"/> 大破 <input type="checkbox"/> 損壊 <input type="checkbox"/> 崩壊	<input type="checkbox"/> 武器落下 (武器使用不可) 智 機械 超単
					<input type="checkbox"/> 小破 <input type="checkbox"/> 中破 <input type="checkbox"/> 大破 <input type="checkbox"/> 損壊 <input type="checkbox"/> 崩壊	<input type="checkbox"/> 武器落下 (武器使用不可) 智 機械 超単

部位	部位名	部位痛打	甲冑	装甲破壊	備考						
頭	痛打段階	軽傷	中傷	重傷	破壊	切断	装備	修正	中	痛打段階	<input type="checkbox"/> 小破 <input type="checkbox"/> 中破 <input type="checkbox"/> 大破 <input type="checkbox"/> 損壊 <input type="checkbox"/> 崩壊
		マイナス修正	-10	-20	-30	-40					
胴	痛打段階	軽傷	中傷	重傷	破壊	切断	装備	修正	手順14	痛打段階	<input type="checkbox"/> 小破 <input type="checkbox"/> 中破 <input type="checkbox"/> 大破 <input type="checkbox"/> 損壊 <input type="checkbox"/> 崩壊
		マイナス修正	-10	-20	-30	-40					
右腕	痛打段階	軽傷	中傷	重傷	破壊	切断	装備	修正		痛打段階	<input type="checkbox"/> 小破 <input type="checkbox"/> 中破 <input type="checkbox"/> 大破 <input type="checkbox"/> 損壊 <input type="checkbox"/> 崩壊
		マイナス修正	-10	-20	-30	-40	-50				
左腕	痛打段階	軽傷	中傷	重傷	破壊	切断	装備	修正		痛打段階	<input type="checkbox"/> 小破 <input type="checkbox"/> 中破 <input type="checkbox"/> 大破 <input type="checkbox"/> 損壊 <input type="checkbox"/> 崩壊
		マイナス修正	-10	-20	-30	-40	-50				
右足	痛打段階	軽傷	中傷	重傷	破壊	切断	装備	修正		痛打段階	<input type="checkbox"/> 小破 <input type="checkbox"/> 中破 <input type="checkbox"/> 大破 <input type="checkbox"/> 損壊 <input type="checkbox"/> 崩壊
		マイナス修正	-10	-20	-30	-40	-50				
左足	痛打段階	軽傷	中傷	重傷	破壊	切断	装備	修正		痛打段階	<input type="checkbox"/> 小破 <input type="checkbox"/> 中破 <input type="checkbox"/> 大破 <input type="checkbox"/> 損壊 <input type="checkbox"/> 崩壊
		マイナス修正	-10	-20	-30	-40	-50				



武を身につけた者は、  
その武にふさわしい武器を手にして、  
その武にふさわしい甲冑を身にまとう。

## われは、おまえに 武器と甲冑を授けよう。

### 手順13 武器

武器は、おまえが身につけた武芸によって決まる。

- ・武芸〈剣〉  
打刀(無銘) / [種別：刀] [痛打：斬撃]
- ・武芸〈槍〉  
直槍 / [種別：槍] [痛打：槍撃]
- ・武芸〈弓〉  
和弓 / [種別：弓] [痛打：射撃]
- ・武芸〈炮〉  
火縄銃 / [種別：鉄炮] [痛打：銃撃] [装弾：1]

### 手順14 甲冑

おまえには一揃えの甲冑が授けられる。  
(兜・右籠手・左籠手・胴・右脛当・左脛当)  
甲冑を[装備]すれば、その身を守れる。  
まずは[装備]をしておくがよい。

## シラヌイよ。 おのれの姿を見るがよい。

それがおまえだ。  
シラヌイよ。  
おまえは、おのれを覚えているか。

### 手順15 髪・瞳・体

[髪・瞳・体設定表]を使い、サイコロを振って、  
おまえの外見を決めるのだ。

気に入らなければ、何度でも振り直すがよい。  
おまえのかたちはおまえが決めるのだ。

#### シラヌイの花鳥風月の色

シラヌイは不死者であるため、生きている人間とは異なる体の色をしており、花鳥風月の記憶が宿っています。この外見はシラヌイの生前の記憶の情景をあらわしていると考えられています。

髪・瞳・体の色が決まれば、それぞれの花鳥風月も決まります。シートに記載されている花鳥風月の数を数えて、対応した欄に記入してください。

### 手順16 身長

[身長設定表]を使い、サイコロを2回振って、  
おまえの身長を決めるのだ。

気に入らなければ、何度でも振り直すがよい。  
おまえのかたちはおまえが決めるのだ。

The character sheet includes the following sections:

- Header:** 不知火 人別帖 (Shiranui's Name Sheet)
- Weapons:** 剣 (Sword) with 100 power, 槍 (Spear) with 70 power.
- Body Stats:** 30 (Strength), 6 (Stamina), 60 (Endurance).
- Appearance Table:**

武器	髪	瞳	体
剣	0	100	0
槍	0	70	0
花	2	2	1
鳥	2	2	1
風	1	1	1
月	1	1	1
- Body Features:** 髪色 黒烏, 瞳色 東雲, 体色 枯野.
- Physical Stats:** 身長 182cm / 六尺.
- Color Selection:** 黒染 (Black Dye), 鈍色 (Dull Color).

### 手順17 着物の色

[着物色彩決定表]を使い、サイコロを振って、おまえの「上半身の着物(長着・半着・胴着)」と「下半身の着物(袴・洋袴)」の色を決めるのだ。

気に入らなければ、何度でも振り直すがよい。

おまえの色はおまえが決めるのだ。

←「手順15」から「手順17」の不知火人別帖記入例。

### 髪・瞳・体設定表

1D6		髪の色	花鳥風月	1D6		瞳の色	花鳥風月	1D6		体の色	花鳥風月
□	□	真珠	月	□	□	霞	風	□	□	卯花	花
	▣	白重	花		▣	勿忘草	花		▣	胡粉	風
	▤	薄桜	花		▤	東雲	月		▤	白磁	風
	▥	夏つ虫	鳥		▥	琥珀	月		▥	雪色	風
	▦	薄墨	風		▦	翡翠	月		▦	月白	月
	▧	鳩羽	鳥		▧	藤紫	花		▧	青白磁	風
▩	□	孔雀緑	鳥	▩	□	瑠璃	月	▩	□	象牙	鳥
	▣	紺桔梗	花		▣	瑪瑙	月		▣	砥粉	風
	▤	紅鳶	鳥		▤	石榴	月		▤	灰桜	花
	▥	黒鳶	鳥		▥	深碧	月		▥	枯野	風
	▦	紺鳶	鳥		▦	虫襖	鳥		▦	灰梅	花
	▧	濡鳥	鳥		▧	烏玉	花		▧	土器	風

1D6	髪型
□	腰まで伸びた長い髪
▣	短髪
▤	長髪
▥	簡単に束ねた髷
▦	散切り頭
▧	美しく結われた髷

1D6	瞳の印象
□	静かな瞳
▣	鋭い瞳
▤	寂しげな瞳
▥	哀しげな瞳
▦	優しい瞳
▧	清らかな瞳

1D6	体格
□	彫刻のような体
▣	精悍な体
▤	平凡な体
▥	細身な体
▦	しなやかな体
▧	魅惑的な体

### 身長設定表

1D6		身長	
□	□	146cm	四尺八寸
	▣	149cm	四尺九寸
	▤	152cm	五尺
	▥	155cm	五尺一寸
	▦	158cm	五尺二寸
	▧	161cm	五尺三寸
▩	□	164cm	五尺四寸
	▣	167cm	五尺五寸
	▤	170cm	五尺六寸
	▥	173cm	五尺七寸
	▦	176cm	五尺八寸
	▧	179cm	五尺九寸
▪	□	182cm	六尺
	▣	185cm	六尺一寸
	▤	188cm	六尺二寸
	▥	191cm	六尺三寸
	▦	194cm	六尺四寸
	▧	197cm	六尺五寸

### 着物の色彩設定表

1D6	□	▣	▤	▥	▦	▧
□	浅滅紫	紫苑	葡萄染	二藍	杜若	黒紅
▣	浅縹	露草	花浅葱	中縹	紅掛花	勝色
▤	浅葱	萌木	女郎花	青朽葉	若葉	木賊
▥	浅黄	浅支子	花葉	萱草	香染	胡桃染
▦	浅緋	赤朽葉	檜皮	深蘇芳	落栗	黒隈
▧	練色	白藍	秘色	鈍色	墨染	烏羽



# さあ、おまえは誰だ おまえの名前を 聞かせてくれ。

## 手順18 不知火の名

おまえは<sup>しなずのもの</sup>不死者のゆえ  
苗字はなく、名前だけをもつ。<sup>しなずのもの</sup>不死者のおまえに  
性別などは化粧<sup>けしょう</sup>にすぎぬ。体の性別に関わらず、男  
でも女でも好みの名を名乗るがよい。

男の名がよければ [男性名前表]

女の名がよければ [女性名前表]

いずれかの表を使うがよい。  
サイコロを振って、おのれの名を決めよ。  
気に入らなければ、何度でも振り直すがい。  
おまえの名はおまえが決めるのだ。

# 名前を聞かせてくれたなら、 おまえに家紋を授けよう。

## 手順19 不知火の家紋

最後に、われより、おまえに家紋を授けよう。  
この家紋は、黄泉がえったおまえが、どこから現  
れ、どこへゆくかを示すであろう。  
[家紋設定表]は、オオガミ、ヤタガラス、ミケツ  
カミのなかから、おまえの神使の表を使う。  
[家紋設定表・オオガミ] (→P21)  
[家紋設定表・ヤタガラス] (→P22)  
[家紋設定表・ミケツカミ] (→P23)  
サイコロを2回振り、  
家紋を決めるがよい。

# そして、おまえは シラヌイとして、 この世に黄泉がえる。

→完成した不知火人別帖記入例。  
家紋の図柄は、[家紋設定表]を  
コピーして貼りつけてもよい。

われは神使。  
おまえの物語が、いかなる結末を迎えるのか。  
その終わりを見届ける神獣。

シラヌイよ。思い出せ。  
おまえが、おのれであるために。

これより、おまえの  
儂くも永久<sup>とわ</sup>しき物語が始まる。

これは夢幻だ。  
と、あなたは呟く。

夢ではない。  
と、神使は囁く。

シラヌイよ。思い出せ。  
この世のすべてが幻想なのだ。

### 「性別」と「外見年齢」

性別、年齢は外見を想像するための要素にすぎません。  
演者は「性別欄」に見た目が男性ならば男、女性ならば  
女と書き込んでください。「外見年齢欄」には一般的な年  
齢である「18から30歳(16+2D6歳)」の年齢を書き込む  
と良いでしょう。それ以外の外見年齢を設定する場合は、  
座長に伝え許可をもらってください。座長は上演予定の  
戯曲に合わせて判断してください。

**不知火 人別帖**

シラヌイの名称  
シラヌイの名  
幻十郎

行動力  
勇 60  
智 20  
仁 20

武器  
剣 威力 100  
槍 威力 70

属性  
花 2  
鳥 2  
風 1  
月 1

体の特徴  
髪色 黒髪  
瞳色 東雲  
体色 枯野

身長 182cm / 六尺

墨染 鈍色

手順19

### 男性名前設定表

☐			
1D6	上の名前	1D6	下の名前
☐	夜	☐	十郎
▢	斬	▢	九郎
▣	狂	▣	四郎
▤	蝶	▤	三郎
▥	死	▥	兵衛
▦	心	▦	蔵

▢			
1D6	上の名前	1D6	下の名前
☐	幻	☐	十郎
▢	乱	▢	九郎
▣	影	▣	四郎
▤	闇	▤	三郎
▥	紅	▥	斎
▦	朱鷺	▦	瞬

▣			
1D6	上の名前	1D6	下の名前
☐	凱	☐	歌
▢	残	▢	風
▣	蒼	▣	月
▤	夕	▤	雪
▥	雨	▥	夜
▦	流	▦	影

### 女性名前設定表

☐		▢	
1D6	名前	1D6	名前
☐	影	☐	雪
▢	嵐	▢	花
▣	月	▣	胡蝶
▤	朧	▤	揚羽
▥	夕	▥	浮舟
▦	紅	▦	夕霧

▢		▣	
1D6	名前	1D6	名前
☐	涙	☐	待宵
▢	蘭	▢	十六夜
▣	幻	▣	雨月
▤	虹	▤	月影
▥	蜻蛉	▥	宵月
▦	空蝉	▦	朔月

▣		▤	
1D6	名前	1D6	名前
☐	螢火	☐	五月雨
▢	雷火	▢	時雨
▣	華火	▣	村雨
▤	蓮火	▤	霧雨
▥	火ノ香	▥	翠雨
▦	火煉	▦	氷雨



### 家紋設定表・オオガミ

1D6	家紋名	家紋	1D6	家紋名	家紋
●	糸輪に五つ稲妻菱 いとわにいつつ いなづまびし		●●●	丸に剣三つ矢 まるにけんみつや	
●●	丸に三本杉 まるに さんぼんすぎ		●●● ●●●	月に北斗星 つきにほくとせい	
●●●	変り三つ剣 かわりみつけん		●●●	社頭の杉 しゃとうのすぎ	
●●●	浪の丸 なみのまる		●●●	丸に剣三つ星 まるにけんみつぼし	
●●●●	剣片喰飛蝶 けんかたばみ とびちょう		●●●	土星 どせい	
●●●●	変り違い剣 かわりちがいけん		●●●●	剣四つ星 けんよつぼし	
●●●●	龍剣の丸 りゅうけんのまる		●●●●	電光稲妻 でんこういなづま	
●●●●	剣三つ唐団扇 けんみつとううちわ		●●●●	渦巻浪 うずまきなみ	
●●●●	違い剣 ちがいけん		●●●●	竜の丸 りゅうのまる	

家紋画像引用：家紋のいろは <https://irohakamon.com/uneisha.html>

家紋設定表・ヤタガラス

1D6	家紋名	家紋
□	飛び鳳凰の丸 とびほうおうのまる	
□	中輪に鳥居 なかわにとりい	
□	立ち神楽鈴 たちかぐらすず	
□	丸に日の丸扇 まるにひのまるおうぎ	
□	那智鳥 なちがらす	
□	八咫鳥 やたがらす	
□	那智の八咫鳥 なちのやたがらす	
□	変わり十二日足 かわりじゅうにひあし	
□	旭光 きょっこう	

1D6	家紋名	家紋
□	三つ日の丸反り扇 みつひの まるそりおうぎ	
□	抱き角に日足 だきつのひあし	
□	烏 からす	
□	鳥居に对い鳩 とりいにむかいばと	
□	雲に御幣 くもにごへい	
□	鳳凰の丸 ほうおうのまる	
□	変わり十六日足 かわり じゅうろくひあし	
□	糸輪に八咫鳥 いとわにやたがらす	
□	有職鳳凰 ゆうしょくほうおう	

家紋画像引用：家紋のいろは <https://irohakamon.com/uneisha.html>



家紋設定表・ミケツカミ

1D6	家紋名	家紋
☐	月に星 つきにほし	
☐	雪月輪に枝菊 ゆきつきわにえだぎく	
☐	雲丸に地抜き月 くもまるにじぬきつき	
☐	丸に玉巴 まるにたまともえ	
☐	月に雲 つきにくも	
☐	焰宝珠 ほむらほうじゅ	
☐	月に霞 つきにかすみ	
☐	光琳宝珠 こうりんほうじゅ	
☐	陰陽勾玉巴 いんよう まがたまともえ	

1D6	家紋名	家紋
☐	月型浮線蝶 つきがたふせんちょう	
☐	月落ち桜 つきおちさくら	
☐	右向き陰日向月星 みぎむき かげひなたつきほし	
☐	変り焰宝珠 かわりほむらほうじゅ	
☐	真向き月に星 まむきつきにほし	
☐	半月 はんげつ	
☐	宝珠桐 ほうじゅぎり	
☐	角花久留子 かくはなくるす	
☐	三つ熨斗に宝珠 みつのにほうじゅ	

家紋画像引用：家紋のいろは <https://irohakamon.com/uneisha.html>